

Roll No

802

B.A./B.Com./B.T.S. (Previous Diploma) Examination 2010

FHD-02

(Elective Course/ ऐच्छिक पाठ्यक्रम)

Foundation Course in Hindi / हिन्दी में आधार पाठ्यक्रम

Time: 3 Hours

Maximum Marks : 35

नोट:- इस प्रश्न पत्र के तीन खण्ड हैं। सभी खण्डों के अंकों का विवरण उस खण्ड में दिए गए प्रश्नों के सम्मुख दिया गया है।

खण्ड-क

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ? 4x4=16

- (क) सम्प्रेषण के किन्हीं तीन प्रयोजनों का उल्लेख कीजिए।
(ख) उच्चरित भाषा के प्रकार्यों पर प्रकाश डालिए।
(ग) 'निराला की साहित्य साधना' का प्रतिपाद्य बताइए।
(घ) राहुल सांकृत्यायन के यात्रा-वृत्तांत की विशेषताएं बताइए।
(ङ) रिपोर्ताज किसे कहते हैं ? रिपोर्ताज की विशेषताएं बताइए।
(च) प्रभावी लेखन के दो मुख्य उद्देश्यों को लिखिए।
(छ) जीवनी की चार प्रमुख विशेषताएं बताइए।

खण्ड-ख

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ? 4x2=08

- (क) आख्यानपरक लेखन का अभिप्राय बताइए।
(ख) साक्षात्कार के दो सिद्धान्तों का उल्लेख कीजिए।
(ग) डायरी और पत्र में क्या समानता है ?
(घ) भाषा का कौन सा रूप सर्जनात्मक साहित्य का आधार बनता है ?
(ङ) जीवनी और रेखाचित्र में प्रमुख अंतर क्या हैं ?
(च) 'पथ के साथी' संस्मरण का सारांश लिखिए।
(छ) रचना के प्रमुख प्रकार कौन-कौन हैं ?

खण्ड-ग

3. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए ? 10x½=05

- (क) लिखित भाषा कुछके रूप में उच्चारित भाषा को अभिव्यक्त करती है।
(ख) भाई को लिखे पत्र होते हैं।
(ग) अर्थ और भाव के साथ चलते हैं।
(घ) शैली हमारे की वेशभूषा है।
(ङ) रचना में का प्रयोग कठिन से कठिन विषय को आसान बना देता है।
(च) अपने पक्ष का मजबूत करने के लिए एक ही बात को दोहराया जाना कहलाता है।
(छ) 'एकलव्य के नोट्स' के लेखक हैं।
(ज) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' का जन्म में हुआ था।
(झ) जैसे शरीर में रक्त प्रवाहित होता है, उसी प्रकार संस्मरण में।
(य) 'तिब्बत में सवा वर्ष' यात्रा वृत्तांत के लेखक हैं।

4. सही कथनों के आगे (✓) और गलत कथनों के आगे (x) का निशान लगाइए। 12x½=06

1. बिना भाषा के आंगिक चेष्टा को इशारा कहा जाता है। ()
2. सम्प्रेषण केवल भाषा के माध्यम से हो सकता है। ()
3. उच्चरित भाषा ही व्यक्ति के समाजीकरण का माध्यम होती है। ()
4. लिखित भाषा मानक भाषा होती है। ()
5. महादेवी वर्मा का संस्मरण प्रेमचंद के बारे में है। ()
6. कार्यवृत्त बैठक के बाद तैयार किया जाता है। ()
7. 'नाच्यो बहुत गोपाल' के लेखक प्रेमचंद हैं। ()
8. टेलीविजन जन-संचार माध्यम की श्रेणी में आता है। ()
9. निराला की बेटी का नाम सुमन था। ()
10. संस्मरण प्रसिद्ध व्यक्तियों पर ही लिखे जाने चाहिए। ()
11. भाव पल्लवन संक्षेपण का उल्टा रूप है। ()
12. निजी अनुभवों एवं विचारों को ही आख्यान का विषय बनाया जा सकता है। ()