http://www.howtoexam.com

Roll No ……………………….

836

B.A. (Second Year)

Examination 2010

EHD-03

(Elective Course/ ऐच्छिक पाठ्यक्रम)

Hindi Sahitya Ka Itihas Evam Sahitya Parichaya

हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं साहित्य परिचय

Time: 3 Hours — **Maximum Marks : 70**

समयः 3 घण्टे — **पूर्णांकः 70**

नोटः– इस प्रश्न पत्र के तीन खण्ड है। सभी खण्डों का विवरण उस खण्ड में दिए गये प्रश्नों के सम्मुख दिया गया है।

खण्ड–क

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 4x10=40

(क) रीतिकाल के नामकरण के औचित्य के पक्ष अथवा विपक्ष में अपना मत प्रतिपादित करते हुए यह निर्दिष्ट कीजिए कि उसका प्रवर्तन किस कवि से होता है।

(ख) आदिकाल की प्रमुख प्रवृतियों का परिचय दीजिए।

(ग) भक्तिकालीन काव्य की सगुण भक्तिधारा की सामान्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(घ) नई कविता की शिल्पगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(ड़) साहित्य की रचना का क्या प्रयोजन है ? भारतीय तथा पश्चिमी दोनों दृष्टियों से बताइए और उनकी तुलना कीजिए।

(च) रस किसे कहते हैं ? काव्य में इसके महत्व पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

(छ) हिन्दी कहानी के विकास पर प्रकाश डालिए।

खण्ड–ख

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 3x5=15

(क) रीतियुक्त काव्य की प्रमुख विशेषताएं बताइए।

(ख) छायावाद के दो प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।

Get Information about high school and 10+2 schools in your city and state

http://www.howtoexam.com

(ग) साहित्य–इतिहास लेखकों के अनुसार आधुनिक काल किसे कहा गया है ?

(घ) निर्गुण भक्ति काव्य की विशेषताएं बताइए।

(ड़) द्विवेदी युगीन हिन्दी साहित्य की विशेषताएॅ बताइए।

(च) शब्द–शक्ति से क्या अभिप्राय है ? शब्द की कितनी शक्तियॉ होती है ? उदाहरण देते हुए स्पष्ट करें।

खण्ड–ग

3. सत्य कथनों के आगे (✓) और गलत कथनों के आगे (x) का निशान लगाइए। **5x1=5**

(क) तुलसी की भक्ति सख्य भाव की भक्ति है।

(ख) कबीरदास निर्गुण संत परंपरा से संबंधित हैं।

(ग) सोरठा दोहे का उल्टा होता है।

(घ) प्रगतिवादी कवि आदर्शवादी हैं।

(ड़) नयी कविता की भाषा में विबं विधान पर अधिक बल दिया जाता है।

4. कोष्ठक में दिए गए शब्दों से सही शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। **5x1=5**

1. वीर रस का स्थायी भाव ....है

(क्रोध, भय, उत्साह)

2. अमूर्त भावों को मूर्त रूप प्रदान करने में ....पूर्णतः सक्षम है।

(कल्पना, बिम्ब, प्रतीक)

3. हिन्दी साहित्य का आरम्भ .... से माना जाता है।

(दसवीं शताब्दी, आठवीं शताब्दी, ग्यारहवीं शताब्दी)

4. उत्तर मध्यकाल को .... नाम से भी जाना जाता है।

(आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल)

5. केदारनाथ सिंह का संबंध .... से हैं।

(छायावाद, प्रगतिवाद, नई कविता)

5. निम्नलिखित रचनाओं का उनके रचनाकारों से सही मिलान कीजिए:– **5x1=5**

(क)	पद्मावत	(क)	रघुवीर सहाय
(ख)	रामचन्द्रिका	(ख)	सुमित्रानंदन पंत
(ग)	पल्लव	(ग)	अज्ञेय
(घ)	तार सप्तक	(घ)	जायसी
(ड़)	आत्म हत्या के विरूद्ध	(ड़)	केशवदास

Get Information about high school and 10+2 schools in your city and state