

**Code No. 26**

Total No. of Questions : 5 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

**June/July, 2009**

**HINDUSTANI MUSIC**

( Kannada and English Versions )

Time : 2 Hours 15 Minutes ]

[ Max. Marks : 40

( Kannada Version )

- ಸೂಚನೆಗಳು : i) ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಗಾಯನ, ಸಿತಾರ್ ಮತ್ತು ತಬಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.  
ii) ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತರಿಸಿ.  
iii) ಒಂದನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ.

1. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ರಾಗದ ವಿವರಣೆ ಬರೆದು, ಆ ರಾಗದ ಛೇದನಾ ಖ್ಯಾಯನ ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪ ನಾಲ್ಕು ತಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಥವಾ ರಜಾಖಾನಿ ಗತ್ತನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಪಲ್ಟಾಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ : 10

a) ರಾಗ ಕಾಫಿ

b) ರಾಗ ಮಾಲ್ಕೌಂಸ್

ಅಥವಾ

ತೀನ್ ತಾಲದ ವಿವರ ಬರೆದು, ಠೇಕಾ ಮತ್ತು ಎರಡು ಪೇಷ್ಕಾರ್‌ಗಳನ್ನು ತಾಲಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಜಾನಪದ ಸಂಗೀತದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 10

3. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿ : 5 × 2 = 10

a) ಮತಂಗ ಮುನಿಯು ..... ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

b) ನಾದದಲ್ಲಿ ..... ಮತ್ತು ..... ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ.

[ Turn over

Code No. 26

2

- c) ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ..... ವಿಧಗಳಿವೆ.
- d) ಚೌತಾಲದಲ್ಲಿ ..... ಪೆಟ್ಟು (ಭರಿ) ಗಳಿವೆ.
- e) ..... ತಾಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ಮಾತ್ರೆಗಳಿವೆ.
- f) ಸಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ..... ಸ್ವರಗಳಿವೆ.
4. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಂಗೀತಜ್ಞರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : 2 × 5 = 10
- a) ಭರತ
- b) ಸಾರಂಗದೇವ್
5. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : 2 × 5 = 10
- a) ಖ್ಯಾಲ್
- b) ರುಮಿ

HowToExam.com

( English Version )

- Note :*
- i) This Question Paper is common for Vocal, Sitar and Tabla students.
  - ii) Attempt any *four* questions only.
  - iii) Question **No. 1** is compulsory.

1. Write a Chhota khayal of any one of the given ragas with description, 4 Aalaps and 4 Tans, OR Write Rajakhani Gat with 4 Aalaps and 4 Paltas in Swaralipi Paddhati : 10

- a) Rag Khafi
- b) Rag Malkauns.

OR

Write teentala's description and thekha with two peshkars in talalipi paddhati.

2. Write definition and brief history of Folk Music. 10

3. Fill in the blanks (any 5) : 5 × 2 = 10

- a) ..... Grantha was written by Matanga muni.
- b) In Naada ..... and ..... types are there.

[ Turn over

Code No. 26

4

- c) In grama ..... types are there.
- d) In Chautal ..... bharis (Pettu) are there.
- e) ..... tala has ten beats.
- f) In saptak ..... swaras are there.

4. Write about the following Musicologists :

2 × 5 = 10

- a) Bharata
- b) Sarangadeva.

5. Write short notes on the following :

2 × 5 = 10

- a) Khayal
- b) Thumri.

=====