| Seat No.: | Enrolment No. |
|-----------|---------------|
| | |

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

| | ect co 22-0 | • | |
|------------|----------------|--|----|
| _ | | Total Marks: 70 | |
| lnstr | uctio | ons: | |
| | | Attempt all questions. | |
| | | Take suitable assumptions wherever necessary. | |
| | | igures to the right indicate full marks. | |
| | | English version Authentic | |
| Q.1 | (a |) Fill in the blanks | 07 |
| | | (1) means the name of color such as Yellow, Red, Blue, etc. | |
| | | (2) Olive Green, Russet and are called as Tertiary colors. | |
| | | (3) means the lightness and darkness of color. | |
| | | (4) Color is a sensation produced on our eye decomposed rays of | |
| | | (5) When two or more queternory are mixed together the regult is | |
| | | (5) When two or more quaternary are mixed together the result is known as | |
| | | (6) suggests the purity or amount of Grey content in a color . | |
| | | (7) color has longest wave length . | |
| | (b | | 07 |
| | \ - | (1) color scheme means in which only Black and White | |
| | | colors are used. | |
| | | (2) In color scheme many colors are used . | |
| | | (3) In oil pastels and oil is used with pigment as binder.(4) colors are used on oil paper. | |
| | | (5) color indicates peace and purity. | |
| | | (6) When two primary color mixed together and the color is called | |
| | | color . | |
| | | (7) Opaque water color is also called color . | |
| Q.2 | | Answer in short | 07 |
| | (a |) (1) How the Hue can be changed? | |
| | | (2) What do you mean by Discord? | |
| | | (3) What do you mean by Tint and Shade? | |
| | | (4) Give the name of Quaternary colors. | |
| | | (5) What Orange color indicates? | |
| | | (6) Give the name of seven colors of Rainbow. | |
| | | (7) Why the children are attracted by Red color? | |
| | (b | • | 07 |
| | | (1) Give the name of three additive primary color mixture. | |
| | | (2) What do you know about water soluble color pencil. | |
| | | (3) What do you mean by simultaneous contrast of Value? | |
| | | (4) From which tree charcoal is made? | |
| | | (5) What do you mean by Mono Chromatic color scheme? | |
| | | (6) What do you mean by Mono Chromatic color scheme? | |
| | | (7) What do you know about Fugitive colors? | |

OR

| | (b) | Write a short note on Local Colors | 07 |
|-------------|------------|--|----------|
| Q.3 | (-) | Write a short note on | |
| | (a) | Simultaneous Contrast of Hue and Simultaneous Contrast of Chroma. | 07 |
| | (b) | Analogous or Related Harmony and Split Complementary color | 07 |
| | (-) | scheme. | |
| | | OR | |
| Q.3 | (0) | Write a short note on | 07 |
| | (a) (b) | Complementary Color scheme Tone | 07 07 |
| Q.4 | (D) | Write a short note on | 07 |
| Δ | (a) | Secondary Colors and Tertiary Colors | 07 |
| | (b) | Opaque Water Colors | 07 |
| | | OR | |
| Q. 4 | (0) | Write a short note on | 07 |
| | (a) (b) | Emotional Effects Colors (about Any Three colors) Guiding Principles of Color Harmony (Any Four) | 07 07 |
| | (5) | Guiding Timespies of Color Harmony (Any Pour) | 01 |
| Q.5 | | Write a short note on | |
| | (a) | The Visibility Values of colors (Any Five) | 07 |
| | (b) | Aesthetic Value of Color | 07 |
| Q.5 | (a) | OR Write a short note on Color and Texture | 07 |
| Q .5 | (b) | Write a short note on Color and Advertising | 07 |
| | (-) | | |
| ¥.1. | (અ) | ખાલી જગ્યા પુરો. | 07 |
| | | (1) એટલે કે રંગનું નામ. જેમ કે પીળો, લાલ, લુરો વિગેરે. | |
| | | (2) ઓલીવ ગ્રીન, રુસેટ અને એ ટર્શરી રંગોના નામ છે. | |
| | | () | |
| | | (3) એટલે રંગોનું આછાપણું અને ધેરાપણું. | |
| | | (4) રંગ એ ના મૂળ તત્વોના વિભાજીત થયેલા કિરણોની | |
| | | આંખો વડે અનુભવાતી સંવેદના છે. | |
| | | (5) બે કે તેથી વધારે ક્વાર્ટરનરી કલર એકબીજા સાથે મિશ્રિત | |
| | | | |
| | | કરવામાં આવે છે અને પરિણામે જે કલર બને છે તેને | |
| | | કહેવામાં આવે છે. | |
| | | (6) એ રંગની શુદ્ધતા અથવા જે તે રંગમા ગ્રે કલરનું | |
| | | પ્રમાણ કેટલું છે તે દર્શાવે છે. | |
| | | (7) રંગની તરંગ લંબાઈ સૌથી વધારે છે. | |
| | 4 | - | 07 |
| | (બ) | | 07 |
| | | (1) કલર સ્કીમમાં કળા અને સફેદ રંગનો ઉપયોગ | |
| | | કરવામાં આવે છે. | |
| | | (2) કલર સ્કીમમાં ઘણા બધા રંગોનો ઉપયોગ કરવામાં | |
| | | • | |
| | | આવે છે. | |

| | | (૩) ઓઈલ પેસ્ટલમા પીંગમેટ સાથે અને ઓઈલનો | |
|-------------|-----|--|----|
| | | ઉપયોગ બાઇંડર તરીકે થાય છે. | |
| | | (4) કલર્સનો ઉપયોગ ઓઈલ પેપર ઉપર થાય છે. | |
| | | (5) રંગ શાંતિ અને શુદ્ધ્તા સૂચવવે છે. | |
| | | (6) બે મૂળ રંગો એકબીજા સાથે મિશ્રિત કરવામાં આવતાં જે કલર | |
| | | બને છે તેને કલર કહેવામાં આવે છે. | |
| | | (7) અપારદર્શક જલરંગોને કલર પણ કહેવામાં આવે છે. | |
| y .2 | (અ) | દ્રંકમાં જવાબ આપો. | 07 |
| | | (1) હ્યુ કઈ રીતે બદલી શકય છે? | |
| | | (2) ડિસ્કોર્ડ એટલે શું? | |
| | | (3) ટીન્ટ અને શેડ એટલે શું? | |
| | | (4)ક્વાર્ટરનરી કલર્સના નામ આપો. | |
| | | (5)કેસરી રંગ શું સૂચવે છે? | |
| | | (6) મેઘધનુષના સાત રંગોના નામ આપો. | |
| | | (7) બળકો લાલ રંગથી શા માટે આકર્ષાય છે? | |
| | બ | ટૂંકમાં જવાબ આપો. | 07 |
| | | (1) એડીટીવ કલર મિક્ષચરના ત્રણ મૂળ રંગોના નામ લખો. | |
| | | (2) વોટર સોલેબલ પેંસિલ કલર વિષે તમે શું જાણો છો? | |
| | | (3) એક જ સમયે થતો વેલ્યુનો તફાવત એટલે શું? | |
| | | (4) યારકોલ કયા વૃક્ષમાંથી બનાવવામાં આવે છે? | |
| | | (5) સુપર ઈમ્પોંજિંગ એટલે શું? | |
| | | (6) મોનોક્રોમેટીક કલર સ્ક્રીમ એટલે શું? | |
| | | (7) અસ્થાયી રંગો વિષે તમે શું જાણો છો? | |
| | | અથવા | |
| | બ | ટૂંકનોંધ લખો લોકલ કલર્સ | 07 |
| y .3 | | ટૂંકનોંધ લખો. | |
| | (અ) | સાઈમલટેનીયસ કોંટ્રાસ્ટ ઓફ હ્યુ અને સાઈમલટેનીયસ કોંટ્રાસ્ટ ઓફ | 07 |
| | | ક્રોમા | |
| | (બ) | | 07 |
| | | કલર સ્ક્રીમ | |
| | | અથવા | |
| y .3 | | ટ્રંકનોંધ લખો. | |
| | (અ) | | 07 |
| | (બ) | ટોન | 07 |
| Y.4 | | ટૂંકનોંધ લખો. | |

| | (અ) | સેકંડરી કલર્સ અને ટર્શરી કલર્સ | | 07 |
|-------------|-----|------------------------------------|------------------|----|
| | (બ) | અપારદર્શક જલરંગો | | 07 |
| | | અ | થવા | |
| ¥.4 | | ટૂંકનોંધ લખો. | | |
| | (અ) | રંગની ભાવાત્મક અસર (કોઈ પણ | ા ૩ રંગો વિષે.) | 07 |
| | (બ) | રંગ સંવાદિતતાના માર્ગદર્શક સિદ્ધ | ાંતો (કોઈ પણ 4.) | 07 |
| У .5 | | ટૂંકનોંધ લખો. | | |
| | (અ) | વેલ્યુનું સ્પષ્ટતાપણું (ક્રોઈ પણ 5 |) | 07 |
| | (બ) | રંગનું સૌંદર્યમૂલ્ય | | 07 |
| | | અ | થવા | |
| ¥.5 | | ટ્રંકનોંધ લખો. | | |
| | (અ) | કલર એંડ ટેક્ષચર | | 07 |
| | (બ) | કલર ઈન એડવર્ટાઈજીંગ | | 07 |