meess communication

(3 Hours) Total Mari

Con/77-07.

JL-705

[ Total Marks: 100

N.B.: (1) Attempt all questions.

All questions carry equal marks.

What is mass communication ? Explain the scope and objectives of mass (a) 1. communication.

Or

- Discuss the role of mass communication in Indian society today.
- Discuss the growth and development of Indian journalism after India's 2. (a) independence.
  - What is reporting ? How different it is from "editing" of a news in (b) newspaper ?
- What functions do Radio and T.V./Films perform as popular mass media today ? (a) 3.
  - What is film censorship? Can it always be justified? (Give examples of some recent films which have been censored.)
- Do advertisements in India portray a real picture of women in our 4. society?
  - (b) Do you agree with the view that mass media contribute to social change ?
- 5. Write short notes on (any two) :
  - Folk culture of Maharashtra
  - Journalistic ethics (b)
  - Popularity of Hindi films (c)
  - Investigative journalism (d)
  - (e) TV and Films.

(मराठी भाषांतर)

सूचना : सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(अ) बहुजन संज्ञापन म्हणजे काय ? त्याचे उद्देश आणि लक्ष्य कोणते ? स्पष्ट करा.

- (ब) आधुनिक भारतीय समाजातील 'बहुजन संज्ञापना' ची भूमिका कोणती आहे ? साधार स्पष्ट करा.
- (अ) स्वातंत्र्योत्तर भारतीय पत्रकारीतेची वाढ आणि विकास याबद्दल माहिती सांगा.

- (ब) वृत्तसंपादन म्हणजे काय ? वृत्तसंपादन हे वृत्त गोळा करणे यापेक्षा वेगळे कसे आहे ?
- (अ) 'लोकप्रिय बहुजनसंज्ञापन' म्हणून रेडिओ आणि टेलिव्हिजन / फिल्म हे कार्य कसे करते ?

- (ब) चित्रपट नियंत्रण म्हणजे काय ? चित्रपट नियंत्रण आवश्यक आहे का ? नियंत्रण लागू झालेल्या काही चित्रपटांची नावे सांगा.
- (अ) आजच्या जाहिरातीमध्ये आपल्या समाजात स्त्रीचे खरे स्वरूप दाखविले जाते का ? स्पष्ट करा.

- (ब) "प्रसारमाध्यमे" सामाजिक बदलाला हातभार लावतात ? या मताशी तुम्ही सहमत आहात का ?
- कोणत्याही दोनवर टिपा लिहा :-
  - (अ) महाराष्ट्रातील लोक संस्कृती
  - (**ब**) पत्रकारीतेची नैतिकता
  - हिन्दी चित्रपटाची लोकप्रियता
  - अन्वेषण पत्रकारिता (इ)
  - दूरचित्रवाणी आणि चित्रपट. (इ)