

Gujarati paper - III

1fh-7-4-Ex-Nk-07. 31

Am 07

Con. 62-07.

JL-910

(3 Hours)

[Total Marks : 100

૧. ગમે તે બે નિબંધની સમીક્ષા કરો :- ૨૦
- (૧) પુરુષનો પક્ષાઘાત
 - (૨) ધનીયા
 - (૩) જાતકકથા
 - (૪) અનંત કળા.
૨. ગમે તે બે વાર્તાની સમીક્ષા કરો :- ૨૦
- (૧) ઘાડ
 - (૨) સિબિલ
 - (૩) ખીચડી
 - (૪) હીરો ખૂંટ.
૩. ટુંક નોંધ લખો :-
- (અ) 'મારા પિતરાઈઓ' માં સ્વ. તપોવનજી નું શબ્દચિત્ર
અથવા
'નઘરોળ' નો પાત્રપરિચય. ૧૦
 - (બ) 'આનંદનું મોત' નો અંત
અથવા
'અમે બુદ્ધિમાનો' માં ચંદ્રિકાની વ્યથા. ૧૦
૪. (અ) માંથી બે અને (બ) માંથી બે-કુલ ચાર પૂર્વાપર સંબંધ આપી સમજાવો :- ૨૦
- (અ) (૧) બાકી તો આ શરીર હવે જીરણ થયું. સાધુ સંન્યાસીને વળી સંવાદ શા ?
 - (૨) આ વર્ણણવનું ઘર છે. તમારા માણસે કર્યું તે તમે કર્યું.
 - (૩) પુરુષે-આખી પુરુષની જાતિએ-સ્ત્રીઓના અનંત દોષ કર્યા હશે, છતાં એ સ્ત્રીનું જ ફરજંદ છે.
 - (૪) મારાં છોરુને ઘરે આવ્યું ઈ રાજ તારું નથી. મારે આવું ન તું જાણે, મને જાણ દે.
 - (બ) (૧) સમય માત્ર દસ અને પાંચ..... રાત હજી લાંબી હતી.
 - (૨) મા, ઈતબાર એક મોટી ચીજ છે, હું બચ્યો તો થું માલમ નહિ બચ્યો હોય ?
 - (૩) સાચોસાચ તો જે વધારે માથાભારે છે, તે વધારે સાચું જીવન જીવે છે.
 - (૪) મને એમને હાથોહાથ સોંપો, પછી જાણે, નહીં તો હું તમારી પાછળ આવીશ.
૫. (અ) ટેલિવિઝન અને ફિલ્મોમાં હિંસા અને કામુકતાના દશ્યોના થતા અતિરેક વિશે અહેવાલ લખો. ૧૦
- (બ) કોઈપણ ચાર અલંકાર સદ્રષ્ટાંત સમજાવો :- ૧૦
- (૧) સજીવારોપણ
 - (૨) વ્યાજસ્તુતિ
 - (૩) ઉપમા
 - (૪) રૂપક
 - (૫) શ્લેષ
 - (૬) ઉત્પ્રેક્ષા.
