

૧. 'મીરાંના શ્રેષ્ઠ પદો' માં પ્રગટતી પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિની સદૃષ્ટાંત સમીક્ષા કરો :-

૨૦

અથવા

ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો :-

- (૧) મીરાંના પદોમાં કૃષ્ણવિરહ
- (૨) મીરાંના પદોમાં રૂપકકાવ્યો
- (૩) મીરાંના પદોમાં લયસમૃદ્ધિ
- (૪) મીરાંના પદોમાં ભાવમાધુર્ય.

૨. કોઈપણ બે પદોનું રસદર્શન કરાવો :-

૨૦

- (૧) 'હું તો રોઈ રોઈ અખિયાં રાતી કરું
- (૨) મને લાગી કટાટી પ્રેમની
- (૩) રામ રમકડું જડિયું, રે
- (૪) ઉપાડી ગાંઠડી પેઠની રે, કેમ નાખી દેવાય ?

૩. કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો :-

૨૦

- (૧) પ્રિયકાંત મણિયારનાં કાવ્યોમાં પ્રેમનું આલેખન
- (૨) 'એક ગાય' કાવ્યનો ધ્વનિ
- (૩) પ્રિયકાંત મણિયારનાં કાવ્યોમાં પુષ્પો
- (૪) 'ફૂલનો ફૂટકો' કાવ્યનું વક્તવ્ય.

૪. કોઈપણ બે કાવ્યોનું રસદર્શન કરાવો :-

૨૦

- (૧) અશ્વ,
- (૨) એ સોળ વરસની છોરી
- (૩) 'આપણે'
- (૪) એકકેથ એવું ફૂલ.

૫. (અ) માંથી બે અને (બ) માંથી બે-કુલ ચાર પૂર્વાપર સંબંધ આપી સમજાવો :-

૨૦

- (અ) (૧) કોઈ દિન સૂવાને ગાદી ને તકિયા
તો કોઈ દિન ભોંથ સૂઈ રહીએ.
- (૨) અમોને અમારે મહિયર વનાવો, લહાલા !
હવે રહેવાનું મારે ખોદું હો.
- (૩) પંખીનો પરવશો નાહિ, કિન સંગ લખું સંદેશ ?
- (૪) રુમઝુમ રુમઝુમ નેપુર બાજે, પાઘડી બાંધે છે તાણી.
- (બ) (૧) પછી જ્યારે માણસ સડી જાય ત્યારે કિલો કિલો વેચે છે
- (૨) રે તે ખીલા તો સહી જડયા !
- (૩) ત્યાંજ શહેરને શોથઈ ગયો સન્નિપાત
કે પથથરનો બોમ્બમારો શરૂ થઈ ગયો !
- (૪) રજનીના રંગનો આણસારો આવતો
આભના રાત! હિંગળોકમાં.