

Con. 58- 08.

2

KK- 1372

(REVISED COURSE)

(3 Hours)

[Total Marks : 100

- सूचना : (१) पहिल्या विभागातील कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.
(२) दुसऱ्या व तिसऱ्या विभागातील प्रत्येकी एक प्रश्न सोडवा.
(३) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
(४) विभाग चौथा सोडवणे आवश्यक.
(५) एकूण पाच प्रश्न सोडवा.

विभाग १

१. 'आव्हान' या काव्यसंग्रहातील रजनी परूळेकर यांच्या सामाजिक काव्याचे विशेष सविस्तर सांगा.
२. अश्विनी धोंगडे यांच्या कवितेतील उपहास आणि विडंबन कसे प्रतीत होते ते सोदाहरण लिहा.
३. 'आव्हान' मधील कवितांचे ठळक विशेष सविस्तर आणि सोदाहरण विशद करा.
४. 'आव्हान' या काव्यसंग्रहाचे अनुभवविश्व थोडक्यात स्पष्ट करा.

विभाग २

५. 'निशाणी डावा अंगठा' या कादंबरीतील रंगनाथ भास्कर डुकरे याचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.

किंवा

'निशाणी डावा अंगठा' या कादंबरीचे आशयसूत्र सोदाहरण सांगा.

विभाग ३

६. 'प्रबोधनातील पाऊलखुणा' या वैचारिक निबंधाचे स्वरूपविशेष थोडक्यात लिहा.

किंवा

गं. बा. सरदार यांनी 'साहित्यातील सामाजिकता' या वैचारिक निबंधातून 'साहित्य आणि समाज' यांचा संबंध कसा उलगडून दाखवला आहे ते सविस्तर स्पष्ट करा.

विभाग ४

७. टिपा लिहा :- (कोणत्याही चार, प्रत्येक पुस्तकावर एक टिपण लिहिणे आवश्यक आहे.)

- (अ) 'निशाणी डावा अंगठा' या कादंबरीतील विनोद
- (ब) 'निशाणी डावा अंगठा' या कादंबरीतील स्त्रीप्रतिमा
- (क) 'स्वीकार' या कवितेचा आशय
- (ड) 'वाळूचा प्रियकर' मधील नायिका
- (इ) राजर्षी शाहू महाराज यांचे अस्पृश्यतानिवारण कार्य
- (फ) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे धर्मपरिवर्तन
- (ग) 'राणी' या कवितेतील 'समाजदर्शन'
- (ह) 'निशाणी डावा अंगठा' या कादंबरीचे भाषाविशेष.