

1. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

27

- (क) मेरी भवबाधा हरौ राधा नागरि सोइ ।
जा तन की झाँई परै स्याम हरित-दुति होइ ।”

अथवा

“जो भी जहाँ भी पिसता है
पर हारता नहीं, न मरता है -
पीड़ित श्रमरत मानव
अविजित दुर्जेय मानव
कमकर, श्रमकर, शिल्पी, स्रष्टा -
उसकी मैं कथा हूँ ।”

- (ख) “हमने जिंदगी भर इबादत का ढिंढोरा पीटा, लेकिन खुदा के पास तक नहीं पहुँच सके । अगर पहुँच पाते तो चलते वक्त इतने गुनाहों का बोझ हमारे सिर पर न होता ।”

अथवा

“देख नहीं रही हो तुम, उसे न बीते का शोक है और न आनेवाली की चिंता । वह वर्तमान में रहती है ।

- (ग) “फिर भी यह जो अपना अभिजन छोड़
दूर जा रहे हम पहली ही बार
सत्य, सत्य कहता हूँ, इससे तात !
मुझको तो होती है बहुत कचोट ।”

अथवा

“कल तक थी वह, आज नहीं है, हाय!
छोड़ गई है हमें 'यहाँ निरूपाय' ----
देख सकेगा उसे यहाँ अबकौन
सब विषाद में डूबे हैं, सब मौन ।”

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

36

- (च) मीराबाई ने नैनों में बसे नंदलाल का वर्णन किसप्रकार किया है ?

अथवा

“पाँचवी चिट्ठी” का लेखक क्या व्यक्त करना चाहता है ? स्पष्ट कीजिए ।

- (छ) “जोक” प्रहसन में निम्नमध्यवर्गीय परिवार की स्थिति का वर्णन किस प्रकार हुआ है ? स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

“स्ट्राईक” एकांकी की समस्या पर प्रकाश डालिए ।

[TURN OVER

Con. 189(a)-HJ-7485-08.

4

(ज) 'भूमिजा' खंडकाव्य का संदेश लिखिए ।

अथवा

नागार्जुन ने भूमिजा में अपने विचारों को किस प्रकार प्रकट किया है ? लिखिए ।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखिए :-

12

(ट) कबीर के इश्वर की सर्वव्यापकता संबंधी विचार स्पष्ट कीजिए ।

(ठ) 'बंदी' एकांकी की समस्या पर प्रकाश डालिए ।

(ड) राम ने अहल्या को कौन-सा वचन दिया ? सविस्तर लिखिए ।

4. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :-

15

(अ) 'भारतमाता' कविता का भाव अथवा 'जाग री' कविता में प्रकृति सौंदर्य ।

(ब) 'बनवारीलाल' का परिचय अथवा 'वीरेन' की ग्राम-योजना ।

(क) गौतमऋषि का आश्रम ।

अथवा

'सीता' कौन-सा इतिहास रचगई ?

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में दीजिए :-

10

(अ) दिनकरजी 'आग की भीख' किससे माँग रहे हैं । लिखिए ।

(ब) राजेश जोशी के अनुसार इस समय सबसे बड़ा अपराध क्या है ?

(क) चेताराम की बस्ती का क्या हुआ था ?

(ड) त्रिजटा सीता से मिलने क्यों आई थी ?

(इ) लक्ष्मण को किस कारण कचोट हो रही थी ?