

**THIS PAPER CONSISTS OF 07 PAGES  
(EXCLUDING COVER PAGE)**

**T-40**

**UNIVERSITY OF HYDRERABAD  
ENTRANCE EXAMINATION 2010**

**M.Phil. TELUGU**

**Time: 2 Hours**

**Max. Marks : 75**

**HALL TICKET No.**

1. Enter your Booklet Code and Hall Ticket Number in the appropriate space provided above and on the OMR answer sheet also without fail.
2. Candidates are prohibited from writing their names or any distinctive mark religious or any other type leading to disclosure of their identity in any part of their answer book or objective paper or OMR Answer Sheet.
3. Answers are to be marked on the OMR Answer sheet following the instructions provided thereupon.
4. There are 75 Objective type questions in this paper. All are compulsory to all. Each question is worth ONE MARK.
5. Hand over both the question paper booklet and OMR Answer sheet at the end of the examination.
6. No additional sheets will be provided. Rough work can be done in the question paper itself / space provided at the end of the booklet.

**AWARD OF MAKRS**

**Marks Secured =**

# UNIVERSITY OF HYDERABAD

## M. Phil. Telugu - 2010

### OBJECTIVE TYPE QUESTIONS (Marks: 75)

కింది ప్రశ్నలకు ఒక్కొక్కదానికి నాలుగేసి ప్రత్యామ్నాయ సమాధానాలు ఉన్నాయి. వాటినుంచి సరియైన సమాధానాన్ని ఎంచుకొని OMR షీట్ లో గుర్తించండి.

1. నా జననంబున్ సఫలంబు జేసెద పునర్జన్మంబు లేకుండగన్ - అన్నకవి  
(A) నాచన సోమన (B) శ్రీనాథుడు (C) పోతన (D) తిక్కన
2. సరసిజాతమ్ - అనేది  
(A) లుక్పమాసం (B) అలుక్పమాసం (C) నిత్య సమాసం (D) అసమాసం
3. అళికంబున నక్షిని డాచినట్టి సర్వజ్ఞుడు గా కీర్తింప బడిన కవి  
(A) పాల్కురికి సోమన (B) నాచన సోమన (C) శ్రీనాథుడు (D) పిల్లలమర్రి పినవీరన
4. కొందరకు తెనుగు గుణమగు, కొందరకు సంస్కృతంబు గుణమగు .అని చెప్పిన కవి  
(A) తిక్కన (B) పోతన (C) నన్నయ (D) శ్రీనాథుడు
5. ముఖ్యార్థ బాధ అనేది ప్రధానలక్షణంగా ఉన్న అర్థవృత్తి  
(A) అభిద (B) లక్షణ (C) వ్యంజన (D) ధ్వని
6. కళిక - ఉత్కళికల వినియోగం కనిపించే కావ్యరూపం  
(A) ప్రబంధం (B) నాటకం (C) యక్షగానం (D) ఉదాహరణ కావ్యం
7. పాలవేకరి కదిరీపతి రచించిన కావ్యం  
(A) శుక సప్తతి (B) హంసవింశతి (C) సింహాసన ద్వారాత్రింశిక (D) చంద్రరేఖా విలాపం
8. పిల్ల వసు చరిత్రగా ప్రసిద్ధి చెందిన కావ్యం  
(A) అనిరుద్ధ చరిత్రము (B) అచ్చతెనుగు రామాయణము (C) చిత్రభారతము (D) కవిరాజ మనోరంజనము
9. రసం అనుకార్య నిష్ఠమన్నవాడు  
(A) భరతుడు (B) వామనుడు (C) భట్టనాయకుడు (D) భట్టలోల్లతుడు
10. భ-ర-త-నగ-నల-సల అనేవి  
(A) చంద్రగణాలు (B) మాత్రాగణాలు (C) ఇంద్రగణాలు (D) సూర్యగణాలు

11. కందపద్యంలో ఎనిమిదవగణంగా ఉండదగింది  
 (A) భగణం (B) జగణం (C) సగణం (D) నల
12. పదమూడవ అక్షరం యతిస్థానంగా ఉన్న పద్యం  
 (A) సీసం (B) మత్తేభం (C) శార్దూలం (D) చంపకమాల
13. దంపుళ్ళపాటలో ఉంటుందని విన్నకోట పెద్దన పేర్కొన్న పద్యం  
 (A) ఉత్పలమాల (B) షట్పది (C) సీసపద్యం (D) తరువోజ
14. ముఖచంద్రుడు ప్రకాశిస్తున్నాడు ఈ వాక్యంలోని అలంకారం  
 (A) స్వభావోక్తి (B) రూపకం (C) ఉపమ (D) ఉత్పేక్ష
15. ఇది ఉపమేయం కాదు ఉపమానమే - అని వర్ణిస్తే  
 (A) అతిశయోక్తి (B) భ్రాంతిమంతం (C) దీపకం (D) అపహ్నుతి
16. రవిబింబంబుపమింప బాత్రమగు చత్రంబై, శిరోరత్నమై, శ్రవణాలంకృతియై ...  
 (A) అర్థాంతరన్యాసం (B) ఉత్పేక్ష (C) ఉల్లేఖం (D) అతిశయోక్తి
17. అపారే కావ్యసంసారే కవిరేవ ప్రజాపతిః అని ప్రకటించిన ఆలంకారికుడు  
 (A) ఆనందవర్ధనుడు (B) భామహుడు (C) భరతుడు (D) దండి
18. విద్యచేత యశంబుగలుగు అనే వాక్యంలో చేత ప్రత్యయం  
 (A) హేత్వర్థకం (B) కర్మార్థకం (C) కరణార్థకం (D) సంబంధార్థకం
19. సా వాక్ - ఇక్కడ ఉండదగిన విశేషణం  
 (A) మధురమ్ (B) మధురా (C) మధురాణి (D) మధురః
- 20 వృక్షాత్ ఫలాని ఇక్కడ ఉండదగిన క్రియాపదం  
 (A) పతతి (B) పతిష్యతి (C) అపతత్ (D) పతంతి
21. గోండీ, కొండ, పెంగో, మండ, కుయి, కువి భాషలతో అతి సన్నిహిత సంబంధంగల ద్రావిడభాష  
 (A) కన్నడం (B) తమిళం (C) పర్షీ (D) తెలుగు
22. చెఱువు అనే మాటకు మూలద్రావిడ శబ్దం  
 (A) \*చెఱయ్ (B) \*పెఱయ్ (C) \*కెఱయ్ (D) \*జెఱయ్
23. వర్గ పంచమాక్షరాలకు బదులు అనుస్వారం రాయటం ప్రారంభమయిన కాలం  
 (A) క్రీ.పూ. 200-క్రీ.శ.1100 (B) క్రీ.శ. 1100 - 1399 (C) క్రీ.శ. 1400-1599 (D) క్రీ.శ. 1600-1899

24. భారతదేశంలోని భాషల లిపులకు మాతృక  
 (A) సంస్కృతం (B) ప్రాకృతం (C) బ్రాహ్మీ (D) ఏదీకాదు
25. హత్తు, హెచ్చు, వంటిమాటలు ఈ భాషనుంచి తెలుగులోకి ప్రవేశించాయి  
 (A) మలయాళ (B) కన్నడ (C) తమిళ (D) సంస్కృత
26. అర్థానుస్వార తత్వము గ్రంథ రచయిత  
 (A) టి. ఎమ్. శేషగిరి శాస్త్రి (B) ఎనుగుల వీరాస్వామయ్య  
 (C) వేదం వేంకట్రాయశాస్త్రి (D) చిన్నయసూరి
27. సభికులు అనే మాట  
 (A) అర్థగౌరవం పొందిన పదం (B) అర్థాపకర్షకు ఉదాహరణ (C) లక్ష్యార్థసిద్ధికి ఉదాహరణ (D) ఏదీకాదు
28. నాటకంలో పాత్రలు నేపథ్యంనుంచి కథాంశాన్ని సూచిస్తే  
 (A) విష్కంభం (B) ప్రవేశకం (C) అంకాస్యం (D) చూళిక
29. తెలుగులో /ఖ, ఛ, ఠ, ఢ, ఘ/ అనేవి  
 (A) మహాప్రాణాలు (B) శ్వాస మహాప్రాణాలు (C) ప్రాణాలు (D) నాద మహాప్రాణాలు
30. అక్షరం అనే మాటకు తుల్యమయిన ఆంగ్ల పదం  
 (A) vowel (B) consonant (C) symbol (D) syllable
31. *An Introduction to descriptive linguistics* గ్రంథకర్త  
 (A) David Crystal (B) Robert Hall (C) Charles Hockett (D) H. A. Gleason
32. మైదవోలు శాసనం (క్రీ.శ.234) వేయించినవారు  
 (A) శివస్కంధవర్మ (B) అశోకుడు (C) శాతవాహనుడు (D) పండరంగడు
33. ఆంధ్రులు అందమయిన వారనీ, ఆహార విహార ప్రియులనీ వర్ణించిన ప్రాకృత గ్రంథం  
 (A) గాథా సప్తశతి (B) కువలయమాల (C) ప్రాకృత చంద్రిక (D) ఏదీకాదు
34. పద నిర్మాణం దృష్ట్యా తెలుగు  
 (A) సంయోజనాత్మక భాష (B) సంశ్లేషణాత్మక భాష (C) విశ్లేషణాత్మక భాష (D) ఏదీకాదు
35. ప్రపంచ రాజ్యాలు అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి అని చదివినపుడు భారతదేశం అభివృద్ధి చెందుతున్నది అన్న వాక్యం స్ఫూరిస్తే అది -  
 (A) అర్థవత్త (B) అనుగతి (C) పూర్వోద్దేశం (D) అర్థవ్యాప్తి

36. వ్యాకరణ శాస్త్రంలో గుణానికి వ్యతిరేకం  
 (A) సంప్రసారణం (B) వృద్ధి (C) సవర్ణదీర్ఘం (D) యణాదేశం
37. రోలు అనే పదంలో జరిగిన చారిత్రక పరిణామం  
 (A) వర్ణాగమం (B) వర్ణవ్యత్యయం (C) తాలవ్యీకరణం (D) వర్ణాదేశం
38. వాక్యంలో విధేయం ఎవరికి తెలిసి ఉంటుంది  
 (A) వక్తకు మాత్రమే (B) శ్రోతకు మాత్రమే (C) ఎవరికీ తెలియనక్కర్లేదు (D) వక్తకూ శ్రోతకూ
39. రాజకీయ నాయకులలో కొందరు దేశభక్తులు ఉన్నారు - ఈ వాక్యంలోని 'లో' ప్రత్యయం తెలిపేది  
 (A) సంబంధం (B) అధికరణం (C) సమానాధికరణం (D) నిర్ధారణ
40. సాహిత్యం మనిషిలోని మాలిన్యాన్ని క్షాళన మొనరిస్తుందని చెప్పినది  
 (A) ప్లేటో (B) అరిస్టాటిల్ (C) సోక్రటీస్ (D) వర్జిల్
41. aesthetics అనే పదాన్ని తొలుత ఉపయోగించినది  
 (A) అలెగ్జాండర్ బామ్ గార్డన్ (B) లాంగినస్ (C) హెగెల్ (D) ఎడ్మండ్ బర్క్
42. వ్యాకరణ సంప్రదాయంలో దేశినిగూర్చి తొలుత ప్రస్తావించినది  
 (A) కేతన (B) అప్పకవి (C) అహోబల పండితుడు (D) ఎలకూచి బాలసరస్వతి
43. తెలుగులో అత్యధికంగా సామెతలను సేకరించిన పరిశోధకుడు  
 (A) గిడుగు రామమూర్తి పంతులు (B) చిలుకూరి నారాయణరావు  
 (C) నేడునూరి గంగాధరం (D) వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి
44. దిద్దుబాటు కథానికకు మొదట పెట్టిన పేరు  
 (A) కమలినీ (B) సంస్కర్త హృదయం (C) మెటిల్లా (D) గోపాలరావు
45. గౌతమ వ్యాసములు రచయిత  
 (A) పింగళి లక్ష్మీకాంతం (B) బేతవోలు రామబ్రహ్మం  
 (C) అద్దేపల్లి రామమోహన రావు (D) వేదుల సత్యనారాయణ
46. కావ్యశరీరానికి ఆత్మవంటిది ధ్వని అన్నవాడు  
 (A) క్షేమేంద్రుడు (B) దండి (C) ఆనందవర్ధనుడు (D) వామనుడు
47. లాటియా రీతిని చెప్పిన ఆలంకారికుడు  
 (A) భామహుడు (B) రుద్రటుడు (C) దండి (D) వామనుడు

48. విభావం అనుభావంగాను, అనుభావం విభావంగానూ మారే అవకాశం ఉందని చెప్పిన గ్రంథం  
 (A) భావ ప్రకాశం (B) నాట్యశాస్త్రము (C) ధ్వన్యాలోకము (D) కావ్యాదర్శం
49. కావ్యాలంకార సంగ్రహములో దోష ప్రకరణం ఈ ఆశ్వాసంలో ఉంది  
 (A) ప్రథమ (B) ద్వితీయ (C) తృతీయ (D) చతుర్థ
50. దశవిధ గుణములను మొట్టమొదటిసారిగా చెప్పినవాడు  
 (A) భరతుడు (B) దండి (C) వామనుడు (D) అనందవర్ధనుడు
51. వంగదేశకవి నజారుల్ ఇస్లాం ప్రభావంతో తానుకూడా విప్లవముపిని అని చెప్పుకొన్న తెలుగుకవి  
 (A) శ్రీ.శ్రీ. (B) ఆరుద్ర (C) నారాయణబాబు (D) చెరబండరాజు
52. గంగిరెద్దు కావ్య రచయిత  
 (A) నగ్నముని (B) పల్లారుద్య (C) నిఖిలేశ్వర్ (D) కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు
53. నల్లగోటు నందివర్ధనం కవితా సంపుటి రచయిత  
 (A) కె. శివారెడ్డి (B) శిఖామణి (C) దేవిప్రియ (D) సతీష్ చందర్
54. దుగ్గిరాల శేషాచలం పాత్ర సృష్టి కర్త  
 (A) దుగ్గిరాల గోపాల కృష్ణయ్య (B) శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యం  
 (C) శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి (D) మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి
55. సవరభాషకు నిఘంటువు తయారు చేసినది  
 (A) గిడుగు రామ్మూర్తి పంతులు (B) గిడుగు సీతాపతి (C) భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి (D) జి. ఎన్. రెడ్డి
56. మెరుగు కళ్ళజోళ్ళు గిరజాలు సరదాలు భావకవికి లేని వేవిలేవు అన్నది  
 (A) అబ్బూరి రామకృష్ణ (B) అడపా రామకృష్ణ (C) రామలింగస్వామి (D) శ్రీరంగం నారాయణ బాబు
57. కరుణకుమార కలంపేరుతో రచనలు చేసింది  
 (A) కందుకూరి సుబ్బారావు (B) కందుకూరి అనంతం  
 (C) కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్య శాస్త్రి (D) కావలి బోర్రయ్య
58. చింతామణి పత్రిక నవల పోటీలో ప్రథమ బహుమతి పొందిన నవల  
 (A) ధర్మవతీ విలాసము (B) సంజీవరాయ చరిత్ర (C) మాలతీ రాఘవము (D) కర్పూర మంజరి
59. కస్తూరి రంగకవి రచించిన నిఘంటువు  
 (A) ఆంధ్ర భాషార్థము (B) సాంబనిఘంటువు (C) ఆంధ్ర నామ శేషము (D) ఆంధ్ర దీపిక

60. కవిరాజ శిరోమణి బిరుదాంకితుడు

- (A) పాల్కురికి సోమన
- (B) నన్నెచోడుడు
- (C) మల్లికార్జున పండితారాధ్యుడు
- (D) యథావాక్కుల అన్నమయ్య

61. ఇండియా ఇంగ్లండు దేశాల మధ్య తంతి సౌకర్యాలు కలిగిన సంవత్సరం

- (A) 1954
- (B) 1956
- (C) 1958
- (D) 1960

62. హరిజన శతకం రాసిన కవి

- (A) కుసుమ ధర్మన్న
- (B) జాషువా
- (C) నార్ల చిరంజీవి
- (D) బోయి భీమన్న

63. జానపద దినోత్సవంగా గుర్తింపబడిన రోజు

- (A) డిశంబరు 21
- (B) నవంబరు 23
- (C) ఆగష్టు 22
- (D) సెప్టెంబరు 24

64. అద్దంకి శాసనంలోని పద్యం

- (A) సీసం
- (B) మధ్యాక్కర
- (C) ఆటవెలది
- (D) తరువోజు

65. గోలకొండ కవుల సంచిక సంపాదకుడు

- (A) శ్రీ కోదాటి రామకృష్ణ
- (B) అరిగె రామస్వామి
- (C) బూర్గుల రామకృష్ణారావు
- (D) సురవరం ప్రతాపరెడ్డి

66. తెలుగు మాండలిక భాషా దినోత్సవంగా గుర్తించిన కవి పుట్టిన రోజు

- (A) బాపురెడ్డి, జూలై 21
- (B) కాళోజి, సెప్టెంబరు 09
- (C) వానమామలై వరదాచార్యులు, ఆగష్టు 16
- (D) పేర్వారం జగన్నాథం, ఆగష్టు 23

67. శ్రీ. శ్రీ. మహాప్రస్థానానికి చలం అందించిన యోగ్యతాపత్రానికి ముందుపేరు

- (A) జోహార్లు
- (B) తూనిక రాళ్ళు
- (C) స్పందన
- (D) వీచిక

68. మొట్టమొదటి దళిత కథ అయ్యో పాపం రచయిత్రి

- (A) గొట్టిముక్కల మంగాయమ్మ
- (B) తాడి నాగమ్మ
- (C) జూపాక సుభద్ర
- (D) జాజుల గౌరి

69. మల్లె మొగ్గల గొడుగు కథా సంపుటి రచయిత

- (A) కాలువ మల్లయ్య
- (B) కొలకలూరి ఇనాక్
- (C) కె. లక్ష్మీనారాయణ
- (D) ఎండ్లూరి సుధాకర్

70. గాలివాన కథ దీనికి అనువాదం అంటారు

- (A) సైక్లోన్
- (B) సునామీ
- (C) హరికేన్
- (D) కత్రీన్

71. విజ్ఞాన చంద్రికా గ్రంథ మండలి ఏర్పడిన సంవత్సరం

- (A) 1903
- (B) 1904
- (C) 1905
- (D) 1906

72. బెజవాడ శాసనం వేయించిన రాజు

- (A) యుద్ధమల్లుడు (B) చాళుక్య భీమరాజు (C) గుణగ విజయాదిత్యుడు (D) ఎరికల్ ముత్తరాజు

73. టోటమ్ అంటే

- (A) దేవతల పూజ (B) నరబలి (C) జంతుపూజ (D) చెట్లపూజ

74. చిన్నయసూరి నడిపిన సాహిత్య పత్రిక

- (A) నీతి సంగ్రహం (B) అక్షర గుచ్ఛం (C) సుజన రంజని (D) విభక్తి బోధిని

75. సంగవిజయం అనే నామాంతరం గల నవల

- (A) బలిపీఠం (B) బాణావతి (C) రాజశేఖర చరిత్ర (D) మాలపల్లి

