

ENTRANCE EXAMINATION 2011

M.Phil. TELUGU

Time: 2 Hours

Max. Marks : 75

HALL TICKET No.

1. Enter your Booklet Code and Hall Ticket Number in the appropriate space provided above and on the OMR answer sheet also without fail.
2. Candidates are prohibited from writing their names or any distinctive mark religious or any other type leading to disclosure of their identity in any part of their answer book or objective paper or OMR Answer Sheet.
3. Answers are to be marked on the OMR Answer sheet following the instructions provided thereupon.
4. There are 75 Objective type questions in this paper. All are compulsory to all. Each question is worth ONE MARK.
5. Hand over both the question paper booklet and OMR Answer sheet at the end of the examination.
6. No additional sheets will be provided. Rough work can be done in the question paper itself / space provided at the end of the booklet.

M.Phil. TELUGU : 2011

OBJECTIVE TYPE QUESTIONS (MARKS – 75)

క్రింది ప్రశ్నలకు ఒక్కొక్కదానికి నాలుగేసి ప్రత్యామ్నాయ సమాధానాలు ఉన్నాయి. వాటిలో ఒక్కటి సరియైన సమాధానం ఉంటుంది. దానిని O.M.R. షీట్ లో గుర్తించండి.

1. మొట్టమొదటి పూర్తి తెలుగు శాసనం ఏకతాబ్దికి చెందింది -

- A. 5 వ శతాబ్ది
- B. 8 వ శతాబ్ది
- C. 6 వ శతాబ్ది
- D. 10 వ శతాబ్ది

2. గాథా సప్తకతి లో ఎన్ని గాథలు ఉన్నాయి -

- A. 100
- B. 700
- C. 300
- D. 107

3. యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనంలో ఉన్న పద్యాలు -

- A. మధ్యాక్కర
- B. సీసం
- C. కందం
- D. తరువోజ

4. "కారదరాత్రి బుజ్జుల లసత్తర తారక హారపంక్తులనీ" అనే పద్యం

- A. తిక్కన విరాటపర్వం లోని మొదటి పద్యం
- B. నన్నయ భారతంలోని చివరి పద్యం
- C. ఎఱ్ఱన అరణ్యపర్వంలోని మొదటి పద్యం
- D. అధర్వణుని భారతం లోనిది

5. విభక్తి ప్రాధాన్యంగాల కావ్యప్రక్రియ -

- A. శతకం
- B. పదకవిత
- C. వచనాలు
- D. ఉదాహరణ

6. ఎర్రన నృసింహపురాణానికి మరోపేరు -

- A. ప్రహ్లాదవిజయం
- B. వరాహపురాణం
- C. లక్ష్మీనృసింహావతార కథ
- D. చెంచులక్ష్మీ పరిణయం

7. 'మూలమణిక కేతన దశకుమార చరిత్రను వీరికి అంకిత మిచ్చాడు -

- A. ఖడ్గ తిక్కన
- B. కవి తిక్కన
- C. మునుమ సిద్ధి
- D. హరిహరనాథుడు

8. తెలుగులో ధర్మశాస్త్ర గ్రంథము -

- A. భోజ రాజీయము B. ప్రబోధ చంద్రోదయము C. మనుధర్మశాస్త్రము D. విజ్ఞానేశ్వరీయము

9. కావ్యావతారికలో స్వప్నవృత్తాంతమును చెప్పిన కవి -

- A. నన్నయ B. తిక్కన C. నన్నెచోడుడు D. ఎఱ్ఱన

10. తెలుగులో తొలి కదాకావ్యం -

- A. దశకుమార చరిత్ర B. ఉత్తర హరివంశం C. సింహాసన ద్వారాత్రింశిక D. పంచతంత్రము

11. మలయమారుత కవి అని పేరికి ప్రసిద్ధి -

- A. నంది మల్లయ B. శ్రీనాథుడు C. ముంట సింగన D. నాచన సోమన

12. రాయల ఆస్థానంలోనే అరణపు కవి -

- A. తెనాలి రామకృష్ణ B. నంది తిమ్మన C. అయ్యలరాజు రామభద్రుడు D. భట్టుమూర్తి

13. యక్షగానము అను సమస్తపదాన్ని గానఫణితి అనే అర్థంలో వాడిన కవి -

- A. నన్నెచోడుడు B. కందుకూరి యద్రకవి C. ఠాగరాజు D. శ్రీనాథుడు

14. చిలుకచేత కథచెప్పించిన కవి -

- A. పాలవేకరి కదిరీపతి B. దూబగుంట నారాయణ కవి
C. కొఱవి గోపరాజు D. అగ్గూరిరాజు నారాయణమాత్యుడు

15. ఇది ఉత్తర ద్రావిడ భాష -

- A. గదబ B. తొడ C. నాయకి D. మాల్తో

16. Syllable అనే మాటకు తెలుగు పర్యాయపదం -

- A. అక్షరం B. వర్ణం C. హల్లు D. సవర్ణం

17. తెలుగు సంస్కృత జన్యమని నిరూపించడానికి ప్రయత్నించినవారు -

- A. వజ్రల చిన సీతారామశాస్త్రి B. చిలుకూరి నారాయణరావు
C. కోరాడ రామకృష్ణయ్య D. చిన్నయ సూరి

18. ద్రావిడ భాషలకు సంస్కృతానికి జన్యజనక సంబంధం లేదని నిరూపించిన వారు -

- A. గ్రియర్సన్ B. కీటల్ C. కార్ల్స్ట్రాల్ D. చిలుకూరి నారాయణరావు

19. శాసనాల్లో లిపి పరిణామాన్ని నిరూపించే శాస్త్రం -

- A. Epigraphy B. Orthography C. Geography D. Pictography

20. ద్వని బేదాన్ని వీటి ఆధారంగా గుర్తిస్తారు -

- A. నాదతంత్రులు B. స్థానములు C. స్థాన కరణాలు D. కరణములు

21. ఇది శూన్య పదాంశానికి (Zero Allomorph) ఉదాహరణ -

- A. అల్లుడు B. ఇప్పు C. శ్రీరాములు D. మనుమరాలు

22. ఆంధ్ర మహాభారతం అరణ్య పర్వంలో ఎన్ని రసన ఇక్కడ నుండి ప్రారంభమయినది

- A. ఆశ్వాసం. 3 . పద్యం. 142 B. ఆశ్వాసం. 3. పద్యం. 141
C. ఆశ్వాసం. 4. పద్యం 141 D. ఆశ్వాసం. 4 . పద్యం . 142

23. పతంజలి రచించిన వ్యాకరణ గ్రంథం -

- A. మహాభాష్యం B. వాక్యపదీయం C. సిద్ధాంతముది D. అష్టాద్యాయి

24. తెలుగు ఈ ఉపకుటుంబానికి చెందినది

- A. దక్షిణ ద్రావిడం B. ఉత్తర ద్రావిడం C. మధ్య ద్రావిడం D. మూలద్రావిడం

25. ఈ కింది పదాలలో ఒకదానిలోని చకారం దంతమూలీయం -

- A. చంద్రుడు B. చంపువు C. చంపు D. చంపకం

26. ఋ ఋట ఠ డ ఢ ణ ర ష లను ఈ పేరుతో వ్యవహరిస్తారు -

- A. తాలవ్యాలు B. కంఠ్యోష్మాలు C. మూర్ధన్యాలు D. ఉష్మాలు

27. పుస్తకములు - పుస్తకాలు , దుముకు - దూకు .. ఇందలి ధ్వని పరిణామం

- A. వర్ణలోపం B. లోపదీర్ఘత C. వర్ణాధిక్యం D. వర్ణవ్యత్యయం

28. తెలుగుకు వచ్చిన సంప్రదాయ వ్యాకరణాలు ఈ విభాగానికి చెందినవి

- A. తులనాత్మక వ్యాకరణం B. దారిత్రాత్మక వ్యాకరణం
C. సంకలనాత్మకవ్యాకరణం D. వర్ణనాత్మకవ్యాకరణం

29. రసము కిన్నిస్థము

- A. కవి నిస్థము B. అనుకార్య నిస్థము C. అనుకరణ నిస్థము D. సామాజిక నిస్థము

30. గంగాయాం ఘోష: దీనికి ఉదాహరణ

- A. ఉపాదాన లక్షణ B. సారోపలక్షణ C. లక్షణ లక్షణ D. సాధ్యవసాయ లక్షణ

31. ప్రతాపరుద్రీయమును పోలిన తెలుగు లక్షణ గ్రంథము

- A. నరస భూషాలీయము B. కావ్యాలంకార చూడామణి C. రసార్ణవ సుధాకరం D. కవిజన మనోరంజని

32. దీరత, ఇంద్రియనిగ్రహము కల కావ్యనాయకుడు -

- A. దీరలలితుడు B. దీరశాంతుడు C. దీరోదాత్తుడు D. దీరోద్ధతుడు

33. దేశాంతరమందున్న ప్రీయుని కొఱకు దుంఖించు కావ్య నాయిక-

- A. ఖండిత B. ప్రోషిత భర్తృక C. కలహాంతరిత D. విప్రులబ్ధ

34. ఇది రసంగా పరిణమిస్తుంది -

- A. అనుభావం B. నిభావం C. సందారిభావం D. స్థాయిభావం

35. "రవిబింబం ముపమింప చత్రమై శిరోరత్నమై క్రవణాలంకృతమై "... ఈ పద్యపాదంలోని అలంకారం

- A. ఉపమ B. ఉల్లేఖ C. ఉచ్ఛ్రిత D. అతికయోక్తి

36. వాడికి వాడే సాటి - ఈ వాక్యంలోని అలంకారం

- A. అనన్వయం B. ఉపమ C. రూపకం D. స్వభావోక్తి

37. హితకారిణి సమాజ స్థాపకుడు -

- A. రఘుపతి వెంకట రత్నం నాయుడు B. పితాపురం మహారాజు
C. కొక్కొండ వెంకటరత్నం పంతులు D. కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు

38. " ప్రాచీన సరణికి భరత వాక్యం నవీన సరణికి నాందీ వాక్యం " అని తిరుపతి పంకట కవులను ప్రశంసించినవారు -

- A. పింగళి లక్ష్మీ కాంతం B. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
C. వేలూరి శివరామశాస్త్రి D. కామూరి వేంకటేశ్వర రావు

39. శోకభీకర తిమిర లోక్తిక పతిగా అన్ను గురించి చెప్పకొన్న కవి -

- A. శ్రీ శ్రీ B. దేవుల పల్లి C. పదాల్లి D. జాషువా

40. అణగారిన జాతుల ఆవేదనను సందేశ కావ్యంగా మలచినవారు -

- A. శ్రీ శ్రీ B. నాయని సుబ్బారావు C. జాషువా D. కుసుమ దర్శన్న

41. "కాపుర మొచ్చిన కన్నె పాపాయి ఇల్లు ఖాళీ చేసి వెళ్లి పోయాడు" - అన్న కవి

- A. నాయని సుబ్బారావు B. కవికొండల వెంకట రావు
C. నందూరి సుబ్బారావు D. బసవరాజు అప్పారావు

42. "అల్పాక్షరముల ననల్పార్థ రచన కావించుటయ కాదె కవి వివేకంబు" - అని చెప్పినవాడు

- A. పాల్కురికి సోమనాధుడు B. నన్నెచోడుడు C. తిక్కన D. చేమకూర వెంకట కవి

43. ఈ వరుసలో ఇనుడని వ్యక్తి -

- A. గుణనిధి B. యజ్ఞదత్తుడు C. సుకుమారుడు D. నిగమకర్మ

44. కిందివానిలో మూడింటితో సరపడని సంది రూపము -

- A. గిరీశం B. కరీంద్రము C. మనీష D. భోగీశుడు

45. " సుకవి జీవించు ప్రజల నాలుకలయందు" - అని అన్న కవి

- A. కృష్ణశాస్త్రి B. శ్రీశ్రీ C. వేమన D. జాషువా

46. తపాలా బండ్లీతు మీద కవిత రచించినవారు -

- A. తిలక్ B. ఆరుద్ర C. పశాభి D. సోమసుందర్

47. ఇది వైషయిక ఆధారానికి ఉదాహరణ -

- A. ఘటమందు జలమున్నది B. మోక్షమునందు ఇచ్చకలదు
C. అందరియందును ఈశ్వరుడు కలడు D. ఆలయమందు దేవుడు కలడు

48. గో కబ్బానికి ద్వితీయా బహువచనం -

- A. గవాన్ B. గా: C. గోన్ D. గవామ్

49. మిన్నేరు గ్రంథకర్త -

- A. నాయని కృష్ణకుమారి B. హరి ఆదిశేషువు C. నేడునూరి గంగాధరం D. బిరుదురాజు రామరాజు

50. నియమపూర్వక విద్యా స్వీకారమును వ్యాకరణం లో ఇలా అంటారు -

- A. వినియోగం B. నియోగం C. వియోగం D. ఉపయోగం

51. ఈ విద్యార్థులలో జయరామ్ బుద్ధిమంతుడు - ఇందలి సస్థివిభక్తి

- A. కారక సస్థి B. నిర్ధారణ సస్థి C. శేష సస్థి D. ఉపపద సస్థి

52. ఇది చిన్నయ సూరి వ్యాకరణం -

- A. ఆంధ్ర కబ్బాచింతామణి B. ఆంధ్ర కౌముది C. సూత్రాంధ్ర వ్యాకరణం D. తెలుగు వ్యాకరణం

53. " కావ్యం యశసే అర్థకృతే వ్యవహార విదే " .. అని కావ్యప్రయోజనాలను చెప్పినవాడు -

- A. జగన్నాథుడు B. భామహుడు C. రుద్రటుడు D. మమ్మటుడు

54. మహాభారతమును వ్యతిరేక దృక్పథముతో విమర్శించినవారు -

- A. షండ్యల సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి B. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి

- C. నోరి నరసింహ శాస్త్రి D. జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం

55. క్షీణ కవిత్యాన్ని విమర్శిస్తూ కందుకూరి వీరేశలింగం రచించిన కావ్యం -

- A. వివేకవర్ధిని B. సరస్వతీ నారద విలాసం C. పరమయోగి విలాసం D. అబాగ్యోపాఖ్యానం

56. అమలినశృంగార సిద్ధాంతంతో కావ్యరచన చేసినవారు -

- A. చిలకమర్తి
- B. దువ్వూరి
- C. విశ్వనాథ
- D. రాయప్రోలు

57. భావకవిత్వాన్ని నిరసేస్తూ శుక్లపక్షం అనే కావ్యాన్ని రచించినవారు -

- A. పరశురామపంతుల లింగమూర్తి
- B. ఆనంతపంతుల రామలింగస్వామి
- C. మధునాపంతుల సత్యానారాయణ శాస్త్రి
- D. గుఱజాడ శ్రీరామమూర్తి

58. మైనారటీల అణచితేపై వచ్చిన 'పుట్టుమచ్చ' కవిత వీరి రచన -

- A. దేవీప్రియ
- B. ఇస్మాయిల్
- C. ఖాదర్ మొహియుద్దీన్
- D. యాకూబ్

59. విని తట్టుకోగల చేప ఉంటే ఈ పుస్తకం తెరవండి - అని చలం ఈ రచనగురించి అన్నాడు -

- A. మైదానం
- B. బ్రాహ్మణీకం
- C. అమీచా
- D. రామాయణ విషవృక్షం

60. "తాంబూలాలు ఇచ్చే శాను తన్నుకు దావండి" - ఈవాక్యం ఈ నాటకంలోది-

- A. వరవిక్రయం
- B. కన్యాశుల్కం
- C. బ్రాహ్మ వివాహం
- D. రక్తకన్నీరు

61. " పూత మెరుగులున్ పసిడి పూప బెడంగులు " - అని ఉత్పలమాలికలో కవిత్వలక్షం చెప్పినవాడు-

- A. తిమ్మన
- B. భట్టుమూర్తి
- C. పెద్దన
- D. కాయలు

62. నేను నిన్న ఒక పుస్తకం చదివాను - అనేవాక్యంలో ఒక అనేది-

- A. కేవలం సంఖ్యావాచకం
- B. నిశ్చయార్థకం, సంఖ్యావాచకం
- C. సందేహాత్మకం, సంఖ్యావాచకం
- D. అనిర్దిష్టార్థకం, సంఖ్యావాచకం

63. పంచమవేదం అన్న రచన -

- A. ఒకపురాణం
- B. ఒక ఇతిహాసం
- C. దళితసాహిత్య సంబంధి
- D. ఒక వైదిక గ్రంథం

64. " కేవల కల్పనాకదలు కృత్రిమ రత్నము లాద్య సత్యధల్ వావిరి పుట్టు రత్నములు " అన్న కవి -

- A. అల్లసాని పెద్దన B. పింగళి సూరన C. మాదయగారి మల్లన D. రామరాజ భూపణుడు

65. చతుర్ముఖుడు అనేది ఈ సమాసం-

- A. ద్వ్యగు B. కర్మధారయ C. తత్పురుష D. బహువ్రీహి

66. పాట అనే పదంలోని కృత్ప్రత్యయం -

- A. కర్మార్థకం B. కర్తృకం C. భావార్థకం D. స్వార్థకం

67. ఈ క్రిందివానిలో ఒకటి వైరిసమాసం. అది-

- A. నిర్దుష్టం B. నిరాడంబరం C. నిర్మోహమాటం D. నిరుద్యేగం

68. నాటకంలోని పాత్రల నేపథ్యంనుంచి కథాంశాన్ని సూచిస్తే -

- A. విష్కంధం B. అంకాస్యం C. ప్రవేశకం D. చూళిక

69. వ్యాకరణంలో యణానేశానికి వ్యతిరేకం -

- A. సంప్రసారణం B. వృద్ధి C. గుణం D. సవర్ణదీర్ఘం

70. పండు కి వ్యతిరేక భావార్థకం -

- A. పండక B. పండమి C. పండదు D. పండని

71. మూడుబన్మల వృత్తాంతం ప్రబంధంగా రచించినవాడు --

- A. పెద్దన B. గోమన C. పింగళిసూరన D. శ్రీనాధుడు

72. నల్లద్రాక్ష పందిరి కవితా సంకలన కర్త -

- A. కొలకలూరి ఇనాక్ B. కల్యాణరావు C. సుజీవరావు D. ఎండ్లూరి సుధాకర్

73. ఇటీవల కేంద్రసాహిత్య అకాడమి బహుమతి పొందిన నవల -

- A. కాంచన మృగం B. కాలుతున్న పూలతోట C. వెండి మేఘం D. అంటరాని వసంతం

74. 'మనం పాలిచ్చి పెంచిన జనంలో సగమే మనల్ని విభజించి పాలిస్తోంది' - అన్న రచయిత్రి-

- A. జయప్రభ B. గోగు శ్యామల C. సావిత్రి D. కొండేపూడి సీర్మల

75. తరువోజలో ఈ గణాలు ఉంటాయి-

- A. 3 ఇంద్ర-1 సూర్య-3ఇంద్ర-1సూ
B. 3 ఇంద్ర-1సూర్య-3 ఇంద్ర
C. 1 సూర్య -2 ఇంద్ర-2 సూర్య
D. 1 సూర్య-3 ఇంద్ర-2 చంద్ర-1సూర్య
