

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {Journalism and Mass Communication}

Part-I, Paper-I

(जनसंचार एवं पत्रकारिता की अवधारणा एवं विकास)

Annual Examination, 2008

Marks : 70

Time : 3 Hours.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

1. भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में हिन्दी समाचार पत्रों की भूमिका की व्याख्या कीजिए ।
Explain the role of Hindi News Papers in Indian Independence Movement.
2. भारत में समाचार पत्रों की वर्तमान स्थिति पर निबंध लिखें ।
Write an essay on present status of newspapers in India.
3. सामाजिक पत्रकारिता की प्रकृति की विवेचना कीजिए तथा इसकी समस्याओं और उपलब्धियों की व्याख्या कीजिए ।
Discuss the nature of Social Journalism and explain its problems and achievements.
4. "समाचार पत्रों का महत्त्व सदैव बना रहेगा ।" इस कथन को विस्तारित कीजिए ।
"The importance of News Papers shall remain for ever." Elaborate this statement.
5. भारत में फिल्म पत्रकारिता के उद्भव एवं विकास की विवेचना कीजिए ।
Discuss the origin and growth of film journalism in India.
6. भारत में जनसंचार के इतिहास को रेखांकित कीजिए ।
Trace the History of mass communication in India.
7. प्रसार भारती अधिनियम, 1990 की मुख्य विशेषताओं की व्याख्या कीजिए ।
Explain the salient features of Prashar Bharti Act., 1990.
8. भारत की जनसंचार की नीति का परीक्षण कीजिए ।
Examine the communication policy of India.
9. राजनीति में जनसंचार के महत्त्व एवं प्रभाव की व्याख्या कीजिए ।
Explain the importance and impact of mass communication in Politics.
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :-
Write short notes on any two of the following :-
 - (a) सूचना का अधिकार
Right to Information.
 - (b) जनसंचार सम्बन्धी आचार संहिता
Code of conduct related to mass communication.
 - (c) जनसंचार के रूप
Form of mass communication.

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {Journalism and Mass Communication}

Part-I, Paper-II

(जनसंचार के सिद्धान्त)

Annual Examination, 2008

Marks : 70

Time : 3 Hours.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

1. जनसंचार सिद्धान्तों के निर्माण एवं विकास के आधारों की विवेचना कीजिए ।
Discuss the basis of formation and development of mass communication theory.
2. संप्रेषण सिद्धान्त का परीक्षण कीजिए ।
Examine the Communication Theory.
3. जनसंचार के सामाजिक-सांस्कृतिक सिद्धान्त की विवेचना कीजिए ।
Discuss the Socio-Cultural Theory of mass communication.
4. संचार की विधि की व्याख्या कीजिए ।
Explain the method of communication.
5. संचार के विभिन्न प्रकारों का विवेचन कीजिए ।
Discuss the various types of Communication.
6. विवेचन कीजिए (Discuss) :-
(a) संचार एवं जनसंचार (Communication and Mass Communication)
(b) जनसंचार के सामाजिक एवं जनसंचार के आर्थिक लक्ष्य (Social goal and Economic goal of Mass Communication)
7. सामाजिक परिवर्तन में जनसंचार की भूमिका पर एक निबंध लिखें ।
Write an essay on the role of mass communication in social change.
8. प्रचार से आपका क्या तात्पर्य है ? इसके उद्देश्य, रूप एवं मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।
What do you mean by Publicity ? Discuss its objective, form and specific features.
9. प्रचार की विधियों एवं तकनीकों का उल्लेख कीजिए ।
Describe the methods and techniques of Publicity.
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :-
Write short note on any two of the following :-
(a) जनसंचार एवं उपभोक्तावाद (Mass Communication and Consumerism)
(b) जनसंचार एवं नागरिक चेतना (Mass Communication and Civic awareness)
(c) पत्रकारों के विशेषाधिकार एवं सुरक्षा (Privileges and Protection of Journalists)

+++

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (Journalism and Mass Communication)

Part - I, Paper - III

(जनसंचार के लिये लेखन : प्रिंट मीडिया)

Annual Examination - 2008

Marks: 70

Time: 3 Hours

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Answer any Five questions. All questions carry equal marks.

1. सृजनात्मक लेखन से आपका क्या तात्पर्य है ? सृजनात्मक लेखन के विभिन्न विधाओं की विवेचना कीजिए ।
What do you mean by creative writing? Discuss various forms of creative writing.
2. Compare between (तुलना कीजिए)
(a) Essay and Feature (निबन्ध एवं फीचर)
(b) Story and Feature (कहानी एवं फीचर)
(c) Editorial and Feature (सम्पादकीय एवं फीचर)
3. नाट्यकला की विशेष विशेषताओं की व्याख्या कीजिए ।
Explain the specific features of Drama.
4. विज्ञापन क्या है ? इसके स्वरूप एवं प्रकारों की विवेचना कीजिए ।
What is advertisement? Discuss its forms and types.
5. साक्षात्कार के उद्भव एवं विकास पर एक निबंध लिखें ।
Write an essay on origin and development of interview.
6. जनसम्पर्क की अवधारणा का वर्णन कीजिए तथा इसके तत्वों की व्याख्या कीजिए ।
Describe the concept of Public Relations and explain its elements.
7. व्यंग्य रचना से आपका क्या तात्पर्य है ? व्यंग्य रचना के विविध रूपों की विवेचना कीजिए ।
What do you mean by by satire? Discuss various forms of satire.
8. Distinguish between (अन्तर स्पष्ट कीजिए)
(a) Autobiography and Memoir (आत्मकथा एवं संस्मरण)
(b) Satire and Comic (व्यंग्य एवं हास्य)
(c) Autobiography and Biography (आत्मकथा एवं जीवनी)
9. रिपोर्टार्ज लेखन के उद्भव एवं विकास की व्याख्या कीजिए ।
Explain origin and growth of Reportage writing.
10. समाचार लेखन के बारे में आप क्या जानते हैं ? इसकी विशेषताओं एवं संरचना की विवेचना कीजिए ।
What do you know about News writing? Discuss its features and structure.

Φ Φ L Φ Φ

<http://www.howtoexam.com>

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (Journalism and Mass Communication)

Part-I, Paper-IV

(जनसंचार के लिये लेखन : इलेक्ट्रॉनिक मीडिया)

Annual Examination, 2008

Marks: 70

Time: 3 Hours

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Answer any Five questions. All questions carry equal marks.

1. टेलीविजन के फीचर लेखन की अवधारणा, प्रकृति एवं उद्देश्यों की विवेचना कीजिए ।
Discuss the concept, nature and objectives of feature writing for Television.
2. टेलीविजन फीचर लेखन के तत्त्वों का उल्लेख कीजिए तथा इसके स्रोतों की व्याख्या कीजिए ।
State the important elements of features writing for television and explain its sources.
3. निम्नलिखित का वर्णन कीजिए :-
Describe the following :-
(a) स्क्रीन प्ले क्या है ? (What is Screenplay ?)
(b) ध्वनि प्रभाव (Sound Effect)
4. समूह आलेख लेखन क्या है ? इसके वर्गीकरण एवं प्रकारों की विवेचना कीजिए ।
What is Group Script Writing ? Discuss its classification and types.
5. संवाददाता को परिभाषित करें । टेलीविजन संवाददाता की विशेषताओं एवं भूमिका की विवेचना कीजिए ।
Define correspondence. Discuss characteristics and role of Television correspondent.
6. रेडियो लेखन की विशिष्ट विशेषताओं का वर्णन करें तथा रेडियो आलेख के तत्त्वों की विवेचना कीजिए ।
Describe the specific features of Radio Writing and discuss the elements of Radio Script.
7. प्रदूषण पर एक रेडियो-वार्ता तैयार कीजिए ।
Prepare a Radio talk on Pollution.
8. उद्घोषणा से आप क्या समझते हैं ? इसके लक्षण एवं स्वरूपों की विवेचना कीजिए ।
What do you mean by announcement ? Discuss its goals and different forms.
9. दूरदर्शन से सीधे प्रसारण प्रक्रिया का विवेचन कीजिए तथा सीधे प्रसारण में उपग्रहों की भूमिका का वर्णन कीजिए ।
Discuss the procedure of direct telecast from Doordharsan and describe the role of Satellites in direct telecast.
10. टेलीविजन विज्ञान के आवश्यक तत्त्वों पर एक निबन्ध लिखें ।
Write an essay on essential elements of Television advertisement.

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {Journalism and Mass Communication}

Part-I, Paper-V

(फीचर लेखन)

Annual Examination, 2008

Marks : 70

Time : 3 Hours.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

1. फीचर के प्रकारों पर एक निबंध लिखिए ।
Write an essay on types of features.
2. "फीचर फीचर है, न निबंध है न अग्रलेख" । इस कथन की व्याख्या कीजिए ।
"Feature is Feature, neither essay nor leading articles". Explain this statement.
3. विभेद कीजिए
Distinguish between
(a) समाचार एवं फीचर News and Feature.
(b) फीचर एवं साहित्य Feature and Literature.
4. फीचर की संरचना पर आप अपने विचार लिखिए ।
Write your opinion on structure of feature.
5. सामाजिक फीचर से आप क्या समझते हैं ? इसके गुणों की विवेचना कीजिए ।
What do you understand by social feature? Discuss its characteristics.
6. फीचर लेखन की तकनीक के बारे में विस्तार से विवेचना कीजिए ।
Discuss in detail about the technique of feature writing.
7. स्वतंत्र पत्रकारिता कष्टदायक पेशा के रूप में क्यों जाना जाता है ? विवेचना कीजिए ।
Why freelance journalism is know as problematic profession? Discuss.
8. कृषि के लिए लेखन के बारे में आप क्या जानते हैं? कृषि लेखन के विभिन्न रूपों की विवेचना कीजिए ।
What do you know about writing for Agriculture? Discuss various form of writing for agriculture.
9. पर्यावरण के लिए लेखन पर एक विश्लेषणात्मक टिप्पणी लिखिए ।
Write an analytical note on writing for environment.
10. स्क्रिप्ट लेखन क्या है ? इसके तत्वों की विवेचना कीजिए ।
What is script writing? Discuss its elements.

ΦΦLΦΦ

M.J.M.C. के सभी परीक्षार्थियों के Paper VIII की प्रायोगिक परीक्षा से सम्बन्धित अतिआवश्यक सूचना पार पृष्ठ पर दी गयी है ।

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {Journalism and Mass Communication}

Part-I, Paper-VI

(पत्रिका सम्पादन)

Annual Examination, 2008

Marks : 70

Time : 3 Hours.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

1. पत्रकारिता के विविध आयामों पर एक निबन्ध लिखें ।
Write an essay on various dimensions of Journalism.
2. निम्नलिखित का विवरण दें :-
Describe the following :-
(a) सूचनापरक लेखन (Informative Writing)
(b) खोजी लेखन (Investigating Writing)
(c) समाचार-कथा लेखन (News-Story Writing)
3. पत्रिका की तैयारी एवं प्रस्तुतीकरण में निहित चरणों की व्याख्या कीजिए ।
Explain the steps involved in preparation and presentation of a magazine.
4. नाटक को परिभाषित कीजिए । इसके उद्गम एवं तत्वों की विवेचना कीजिए ।
Define Drama. Discuss its origin and elements.
5. आलोचना एवं समीक्षा से आप क्या समझते हैं ? पत्रकारिता और समीक्षा के बीच के सम्बन्धों की विवेचना कीजिए ।
What do you mean by criticism and review ? Discuss the relations between journalism and review.
6. नाटक समीक्षा के मूल सिद्धान्तों की व्याख्या कीजिए ।
Explain the basic principles of drama review.
7. पुस्तक समीक्षा से आप क्या समझते हैं ? पुस्तक समीक्षा के प्रकारों की विवेचना कीजिए ।
What do you mean by Book Review ? Discuss the types of book review.
8. कला समीक्षा से आपका क्या तात्पर्य है ? कला समीक्षा के विभिन्न पक्षों की विवेचना कीजिए तथा कला समीक्षा एवं कला आलोचना में अन्तर कीजिए ।
What do you mean by Art Review ? Discuss various aspects of art review and distinguish between Art Review and Art Criticism.
9. सम्पादकीय प्रबंधन की कठिनाइयों एवं कमजोरियों की व्याख्या कीजिए ।
Explain the difficulties and weaknesses of editorial management.
10. वाणिज्य समाचार के अर्थ एवं स्वरूप की विवेचना कीजिए तथा वाणिज्य समाचार के तत्वों की व्याख्या कीजिए ।
Discuss the meaning and nature of commercial news and explain elements of commercial news.

Φ Φ L Φ Φ

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {Journalism and Mass Communication}

Part-I, Paper-VII

(ग्रामीण एवं पर्यावरण पत्रकारिता)

Annual Examination, 2008

Marks : 70

Time : 3 Hours.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

1. कृषि विकास में सूचना पत्रकारिता एवं जनसंचार की भूमिका की व्याख्या कीजिए ।
Explain the role of information journalism and mass communication in agricultural development.
2. लोक कथा से आपका क्या तात्पर्य है ? लोक कथा की विशेषताओं तथा ग्रामीण संचार में इसकी भूमिका की विवेचना कीजिए ।
What do you mean by Folk-tale ? Discuss features of Folk-tale and explain its role in rural communication.
3. लोक माध्यम के प्रकारों एवं ग्रामीण जनसंचार में उनके महत्त्व की विवेचना कीजिए ।
Discuss the types of Folk Media and their importance in rural communication.
4. मौखिक परम्परा के बारे में आप क्या जानते हैं ? इसके विभिन्न स्वरूपों की विवेचना कीजिए ।
What do you know about Oral Traditions ? Discuss its various forms.
5. पर्यावरणीय संचार के विभिन्न माध्यमों का विवरण दीजिए ।
Describe the various mediums of environmental communication.
6. भारत में पर्यावरणीय आन्दोलन पर एक निबन्ध लिखें ।
Write an essay on environmental movement in India.
7. ग्रामीण एवं पर्यावरणीय पत्रकारिता से आपका क्या तात्पर्य है ? ग्रामीण पत्रकारिता के विविध आयामों का विवरण दें ।
What do you mean by rural and environmental journalism ? Describe various dimensions of rural journalism.
8. ग्रामीण जनसंचार माध्यमों की उपयोगिता पर एक विवरणात्मक टिप्पणी लिखें ।
Write a descriptive note on utility of rural mass communication medium.
9. परम्परागत माध्यमों पर रेडियो एवं टेलीविजन के प्रभावों की समीक्षा कीजिए ।
Examine the impact of Radio and Television on traditional medium.
10. ग्रामीण विकास की अवधारणा की विवेचना कीजिए तथा ग्रामीण जनसंचार की समस्याओं का विवरण दीजिए ।
Discuss the concept of rural development and describe the problems of rural mass communication.

◆◆◆◆◆