

FOURTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2005

(Restructured Course)

Branch - Malayalam with Mass Communication

Part III - Core Subject - Malayalam Language and Literature

Paper IV (B) - ശാഹിത്യം - ആസ്വാദനം, നിരൂപണം

(Prior to 2002 admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 50 marks

I ഓരോ വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

1. മലബാർ കലാപത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ആശാൻ രചിച്ച ഖണ്ഡകാവ്യമേത്?
2. 'കല കലയ്ക്കു വേണ്ടി' എന്ന് വാദിച്ച മലയാള നിരൂപകൻ ?
3. നാട്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ് ?
4. ദാനശീലന് സൗമ്യത്വം  
തങ്കത്തിന് സുഗന്ധമം  
- അലങ്കാരം എന്ത് ?
5. 'വർത്തമാനപ്പുസ്തകം' ഏതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന കൃതിയാണ് ?
6. 'സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ' എന്നറിയപ്പെടുന്നതാരെ ?
7. 'ദീർഘപാഠം' എന്ന കഥാപാത്രം ഏതു കൃതിയിലാണ് ?
8. 'ശാരിക പൈതലേ ചാര്യശീലേ വരി-  
കാരോമലേ കഥാശേഷവും ചൊല്ലു നീ' - വ്യുത്പന്നമെന്ത് ?
9. 'ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ' എന്നറിയപ്പെടുന്ന സാഹിത്യകാരനാര് ?
10. 'കല്യാണസൗഗന്ധികം' ഏതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന തുള്ളലാണ് ?
11. 'രണ്ടാമുഴ'ത്തിന്റെ ഇതിവൃത്തം എന്ത് ?
12. 'ഭാഷാണൈഷധം ചന്ദ്ര'വിന്റെ കർത്താവാരാണ് ?

(10 x 1/2 = 5 marks)

II. ഓരോന്നും ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ (മൂപ്പതു വാക്ക്) കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

1. ലക്ഷണ വ്യാപാരം എന്നാലെന്ത് ?
2. ഉപമ - രൂപകം ഇവയുടെ സാമ്യ വ്യത്യാസങ്ങൾ ?

3. ആരാണ് കവി ?
4. സാഹിത്യകല കലർപ്പാണ് - ശരിയോ ?
5. സി.ജെ. തോമസിന്റെ നാടകങ്ങളുടെ സവിശേഷത എന്ത് ?
6. 'എക്സിസ്റ്റൻഷ്യലിസം' - ലഘു വിവരണം നൽകുക.
7. അനുചിത്ര്യം രസഭംഗം വരുത്തുന്നു - വിവരിക്കുക.
8. പ്രശ്നനാടകം എന്നാലെന്ത് ?
9. രൂപഭദ്രതാവാദം - വിശദീകരിക്കുക.
10. പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനം എന്നാലെന്ത് ?
11. ചരിത്രനോവലിന്റെ പ്രത്യേകത എന്ത് ?
12. പത്രപ്രവർത്തന രംഗത്ത് സ്വദേശാഭിമാനിയുടെ സംഭാവന.

(10 × 1 = 10 marks)

III. ഒരു പേജിൽ ( നൂറു വാക്ക്) കവിയാതെ പത്ത് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

1. ഗുണീഭൂതവ്യംഗ്യം എന്നാലെന്ത് ?
2. കാവ്യാസ്വാദനത്തിന് ശൈലീവിജ്ഞാനം നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിവരിക്കുക.
3. നിഷ്പക്ഷ നിരൂപണം എന്നാലെന്ത് ?
4. വൈദർഭീ രീതിയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
5. 'പ്രാസവാദം മലയാള സാഹിത്യപോഷണത്തിന് കാരണമായി' - ശരിയോ?
6. ഘടനാവാദത്തിന്റെ പ്രധാന വക്താക്കളാരെല്ലാം ?
7. രസധ്വനി എന്നാലെന്ത് ?
8. ശ്ലേഷവും വക്രോക്തിയും തമ്മിലെന്താണ് വ്യത്യാസം ?
9. 'മഹനീയമായ മനസ്സിന്റെ പ്രതിധ്വനിയാണ് ഉദാത്തത' - വിശദമാക്കുക.
10. ആധുനിക കവിതയുടെ പൊതു സ്വഭാവങ്ങൾ.
11. മനുഷ്യ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെക്കുറിച്ച് സാർത്രിന്റെ കാഴ്ചപ്പാട്.
12. കവിതയിലെ ദൂർഗ്രഹതയെക്കുറിച്ച് പ്രൊഫ. എസ്. ഗുപ്തൻനായരുടെ അഭിപ്രായമെന്ത് ?

(10 × 2½ = 25 marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ ( മൂന്നു വാക്ക്) കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

1. എഴുത്തുകാരന്റേയും നിരൂപകന്റേയും സൃഷ്ടിപരമായ സ്വാതന്ത്ര്യം എന്താണെന്ന് വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

സാഹിത്യം ഇതര കലകളുടെ കഴിവുകളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു - പരിശോധിക്കുക.

2. രസസൂത്രം വ്യാഖ്യാനിച്ച് രസനിഷ്പത്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള മതഭേദങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

സംസ്കാരവും സാഹിത്യവും അപഗ്രഥിക്കാൻ ഘടനാവാദം (Structuralism) എങ്ങനെ ഉപയോഗിക്കുന്നു ?

(2 × 5 = 10 marks)