

Name.....

**FOURTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2005**

(Vocational Course)

Branch : Functional Hindi

Main II--Hindi Language and Literature

Paper VIII--HISTORY OF HINDI LITERATURE (Part B) AND  
HISTORY OF HINDI LANGUAGE

Time : Three Hours

Maximum : 75 Marks

I. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

- 1 रीतिकाल की प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए ।
- 2 आधुनिक हिन्दी उपन्यास की विकास यात्रा में प्रेमचन्द का योगदान समझाइए ।
- 3 छायावादी काव्य का मूल्यांकन करते हुए यह सिद्ध कीजिए कि यह काव्य पलायनवादी नहीं है ।
- 4 खडीबोली के प्रमुख कवि और उनके प्रमुख काव्यों का परिचय दीजिए ।

(10 marks)

II. किन्हीं चार विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| 1 केशवदास ।         | 2 भूषण ।                  |
| 3 रीतिबद्ध काव्य ।  | 4 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र । |
| 5 जयशंकर प्रसाद ।   | 6 मैथिली शरण गुप्त जी ।   |
| 7 रामचन्द्र शुक्ल । | 8 फणीश्वर नाथ रेणु ।      |

(20 marks)

III. किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

- 1 प्रगतिवादी और प्रयोगवादी साहित्य की मुख्य विशेषताओं का परिचय दीजिए ।
- 2 आधुनिक हिन्दी नाट्य साहित्य की विकास यात्रा पर विचार कीजिए ।
- 3 सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला के काव्य में अभिव्यक्त विभिन्न विचार-धाराओं की आलोचना कीजिए ।
- 4 आँचलिक उपन्यास की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 5 आधुनिक हिन्दी कहानी साहित्य का परिचय दीजिए ।
- 6 नयी कविता की मुख्य प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए ।

(30 marks)

IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

- 1 आधुनिक आर्य भाषाओं के वर्गीकरण में ग्रियेर्सन और सुनीतकुमार चाटर्जी का योगदान क्या है ? धीरेन्द्र वर्मा जी ने उस वर्गीकरण में क्या संशोधन किया ?
- 2 हिन्दी, उर्दु तथा हिन्दुस्तानी का परिचय दीजिए ।
- 3 भारतीय आर्य भाषाओं के शब्द समूह पर प्रकाश डालिए ।

(10 marks)

V. किसी एक विषय पर टिप्पणी लिखिए :

- 1 राजभाषा "तथा" राष्ट्रभाषा ।
- 2 खड़ीबोली ।
- 3 भारत-यूरोपीय कुल की भाषा ।

(5 marks)