

This question paper contains 1 printed page.

Your Roll No.....

7574

A

M. A. / IV Sem.

FRENCH – Paper 402

(Themes and Strategies in French and Francophone Literature (2))

Time : 1-1/2 hours

Maximum Marks :50

Write your Roll No. on the top of immediately on receipt of this question paper.

SECTION 1

Rédigez un essai de 200-250 mots sur un des sujets suivants. (20)

- a) Dans *Chemin d'école* de Patrick Chamoiseau, l'école apparaît comme un instrument essentiel de la mission civilisatrice. Relevez les principaux éléments de sa critique du système scolaire en vigueur dans les Antilles françaises.
- b) « Waberi, écrivain révolté » : c'est souvent l'image que l'on retient de l'écrivain djiboutien. En êtes-vous d'accord ? Illustrez votre réponse à l'aide d'exemples précis.

SECTION 2

Ecrivez des notes de 100 mots environ sur un des sujets suivants. (5)

1. Relation entre maison et école dans le roman de Chamoiseau
2. Histoire de Djibouti d'après *Cahiers nomades*
3. L'image du maître chez Chamoiseau

SECTION 3

Rédigez un essai de 200-250 mots sur un des sujets suivants. (20)

- a) Quelle est l'importance du titre dans le roman « *La grève des Battu* » d'Aminata Sow Fall ? S'agit-il d'une grève normale ? Décrivez cette grève et analysez comment Fall l'utilise pour critiquer certains aspects de la société sénégalaise.
- b) *Les Rochers de Poudre d'Or* de Natacha Appanah est une excellente introduction au monde de l'engagisme. Faites un commentaire sur ce fait en mettant l'accent sur les conditions inhumaines des engagés indiens.

SECTION 4

Ecrivez des notes de 100 mots environ sur un des sujets suivants. (5)

1. *Les Rochers de Poudre d'Or* comme un roman historique
2. Coolie et Coolitude