

[This question paper contains 4 printed pages.]

5612

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक _____

B.A. Prog./I

J-I

(E)

HISTORY – Paper II

(Cultures in Indian Sub-continent)

(Admissions of 2006-2007 & onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 100

(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :- Answers may be written either in English or in Hindi; but
the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :- इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में
दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt **Five** questions. All questions carry
equal marks. Question No. **1** is compulsory.
Attempt at least **two** questions from each Unit.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न क्रमांक **1** अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से

कम-से-कम दो प्रश्न कीजिए।

P.T.O.

5612

2

1. Write short notes on any 2 of the following :

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

(a) Prakrit Literature

प्राकृत साहित्य

(b) Popular Theatre

लोकप्रिय रंग-मंच

(c) Chola Bronzes

चोल कांस्य-मूर्तिकला

(d) Progressive Artists

प्रगतिशील कलाकार

(e) Culture as Communication

संस्कृति एक संवाद के रूप में

UNIT - I (इकाई - I)

2. Critically examine the plural character of Indian culture.

भारतीय संस्कृति के बहुलवादी चरित्र का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये ।

5612

3

3. Trace the growth of Sanskrit language and literature.

संस्कृत भाषा एवं साहित्य के विकास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिये ।

4. Discuss Amir Khusrau's contribution to Indo-Persian literature.

हिन्द-फारसी साहित्य के प्रति अमीर खुसरो की देन का विवेचन कीजिये ।

5. Examine the various forms of Bhakti-Sufi music.

भक्ति-सूफी संगीत के विभिन्न स्वरूपों का परीक्षण कीजिये ।

UNIT – II (इकाई – II)

6. Discuss the meaning, form and function of Indian temples.

भारतीय मंदिरों के अर्थ, रूप एवं प्रकार्यों का विवेचन कीजिये ।

7. Describe the architectural forms at Fatehpur Sikri. Can the complex be called a microcosm of the Mughal Empire ?

फतेहपुर सीकरी की स्थापत्य आकृतियों का वर्णन कीजिए । क्या इस परिसर को मुग़ल साम्राज्य का सूक्ष्म रूप कह सकते हैं ?

P.T.O.

5612

4

8. Do you agree with the view that realism and naturalism are the hallmarks of Mughal Painting? Elaborate.

क्या आप इस मत से सहमत हैं कि मुग़ल चित्रकला में यथार्थवाद व प्रकृतिवाद मुख्य विशिष्टतायें हैं। विस्तार कीजिये।

9. Discuss the role of court and community in the patronage of arts in India.

भारत में कला के संरक्षण में दरबार व समुदाय की भूमिका का विवेचन कीजिये।

(1000)****