



**MCJ (F) 108 (O)**

**Final Year M.A. Degree Examination in Mass Communication and  
Journalism, June 2010  
(Old Scheme)**

**Paper – VIII : COMMUNICATION DIMENSIONS**

**ಪತ್ರಿಕೆ - VIII : ಸಂವಹನ ಆಯಾಮಗಳು**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

*Note :* 1) All questions carry equal marks.  
2) Answer any ten questions.

*ಸೂಚನೆ :* 1) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.  
2) ಯಾವುದಾದರೂ ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Critically evaluate the concepts of environment.

ಪರಿಸರದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.

2. Climate change has become a topic of debate in international media. Find out the reasons.

ವಾತಾವರಣ ಬದಲಾವಣೆ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚರ್ಚೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

3. What is environmentalism in media ? Explain.

ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರವಾದ ಎಂದರೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.

4. List the finer aspects of environmental journalism.

ಪರಿಸರ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ.

5. Discuss the camera techniques used in television programme production.

ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಕ್ಯಾಮರಾ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

6. What is script writing ? Explain how a TV documentary script is written.

ಚಿತ್ರಕಥೆ ಬರಹಗಾರಿಕೆ ಎಂದರೇನು ? ಒಂದು ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಚಿತ್ರದ ಚಿತ್ರಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಬರೆಯುವಿರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

**P.T.O.**

## MCJ (F) 108 (O)



7. Delineate the video editing techniques.  
ವೀಡಿಯೋ ಸಂಕಲನದ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
8. Elaborate the techniques of audio recording.  
ಧ್ವನಿ ಮುದ್ರಣದ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿ.
9. What is film criticism ? Enumerate its finer points.  
ಚಲನಚಿತ್ರ ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕನ ಮಾಡಿ.
10. Discuss different genres of films.  
ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
11. Examine film as a mass medium.  
ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಚಲನಚಿತ್ರವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
12. Outline the characteristics of Indian films.  
ಭಾರತೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳ ರೂಪುರೇಷೆ ನೀಡಿ.
13. Trace the historical development of photography.  
ಛಾಯಾಚಿತ್ರಣದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
14. Detail the techniques of photo journalism.  
ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿ.
15. Write short notes on **any two** :  
ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :
  - a) Kyoto protocol  
ಕ್ಯೂಟೋ ಆಚಾರ ಸಂಹಿತೆ
  - b) Early movies in India.  
ಭಾರತದ ಆರಂಭದ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು
  - c) Studio lighting  
ಸ್ಟುಡಿಯೋ ಬೆಳಕಿನ ಸಂಯೋಜನೆ
  - d) Aesthetics in photography.  
ಛಾಯಾಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ