



A 114 – O – 2

First Year B.A. Degree Examination, May/June 2009

(Revised SIM Scheme)

URDU (Optional) (Paper – I)

Poetry and Prose

Date : 31-5-2009

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Max. Marks : 90

ہدایت : تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

4x5=20

SECTION – A

I. کسی پانچ اشعار کی تشریح کیجئے۔

- (۱) ایسا آساں نہی ، دہورونہ
 - (۲) قاصد کے آتے آتے خط اک اور لکھ رکھوں
 - (۳) جہاں تیرا نقش قدم دیکھتے ہیں
 - (۴) دیکھے لائی ہے اس شوخ کی نخوت کیا رنگ
 - (۵) زہر ملتا ہی نہیں مجھ کو سگرورنہ
 - (۶) ہے یہی میری نماز ، ہے یہی
 - (۷) اول و آخر فنا، باطن و ظاہر فنا
 - (۸) میں کسے سمجھتا کہ تو ہے کہ نہیں
 - (۹) حسن و ازل کی ہے نمود، چاک ہے پردہ جو
 - (۱۰) خودی کے ساز میں ہے عمر جاوداں کا سراغ
- دل میں طاقت ، جگر میں حال کہاں
میں جانا ہوں ، جو وہ لکھیں گے جواب میں
خیاباں خیاباں ، ارم دیکھتے ہی
اس کی ہر بات پہ ہم نام خدا کہتے ہیں
کیا قسم ہے ترے ملنے کی کہ کھا بھی نہ سکوں
میرا وضو میری نواؤں میں ہے میرے جگر کا لہو
نقش کہن ہو کہ نو، منزل آخر فنا
ہے ہر دم متغیر تھے خرد کے نظریات
دل کے لے ہزار سود ، ایک نگاہ کا زیاں
خودی کے سوز سے روشن ہیں اُمیدوں کے چراغ

P.T.O.

A 114 - O - 2

-2-



15x2=30

SECTION - B

II. غالبؔ کی حالاتِ زندگی پر اپنے خیالات قلمبند کیجئے۔

یا

مرزا غالبؔ کی شاعری کی چند اہم خصوصیات پر ایک سیر حاصل مضمون تحریر کیجئے۔

III. علامہ اقبالؔ کی شاعری میں تاریخِ اسلامی موجود ہے بالِ جبریل کے حوالے سے واضح کیجئے۔

یا

کسی ایک نظم کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(۱) ذوق و شوق (۲) نین (خدا کے حضور میں) (۳) جبریل و ابلیس

10x2=20

SECTION - C

IV. مولانا حالیؔ کو جدید شاعری کے ذمے میں کیوں لیا گیا۔ اُن کی شاعری کے حوالے سے واضح کیجئے۔

یا

حالیؔ کے حالاتِ زندگی پر ایک تفصیلی نوٹ تحریر کیجئے۔

V. حالیؔ کی نشر کی خوبیاں اختصار کے ساتھ بیان کیجئے۔

یا

حالیؔ کی غزل گوئی کی اہم خصوصیات قلمبند کیجئے۔

SECTION - D

10x2=20

VI. عورت اور مرد دونوں باعتبار آفرینش کے مساوی ہیں " سرسید احمد خان کے خیالات ان حقوق کی بابت کے کیا ہیں؟ تحریر کیجئے۔

یا

سرسید کے مضمون "کاہلی" سے کونسا پیغام ملتا ہے۔ مفصل تحریر کیجئے۔

VII. مضمون "امید کی خوشی" کا خلاصہ لکھئے۔

یا

سرسید کے کارناموں میں رخار میشن اور اصلاح کا یاد ذرہ سے آفتاب یقیناً بن گئیں۔

اس مہ میں انھوں نے اردو لٹریچر کا سہارا لیا۔ شبلی نعمانی کے خیالات کو اپنے الفاظ میں لکھتے ہیں۔