



L 114 – L – 2

First Year B.A./B.Com. Examination, May/June 2009

(Revised SIM Scheme)

URDU LANGUAGE (Paper – I)

Poetry, Prose Fiction and Grammar

Date :27-5-2009

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Max. Marks : 90

نوٹ : تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

4x5=20

SECTION – A

I. بہ حوالہ من چار جملوں کی وضاحت کیجئے۔

1. دیکھتے کوئی یکہ ہو تو ٹھیک کر لیجئے

2. دونوں کی بوٹی بوٹی کا پیر ہی تھی

3. انسان اور حیوان کی محبت کا یہ منظر نہایت دلکش تھا

4. بڑے گھر کی بیٹیاں ایسی ہی ہوتی ہیں

5. آپ قلم ہی کام لیجئے

6. اتنے قلع مت بنایے پھر نوٹ کو نظر لگ جائیگی۔

7. بوہ فرد نیں انجمن تھے

8. نیکی بھی بدی کی طرح تعدی ہے

P.T.O.



10x2=20

SECTION - B

10

II. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

(۱) مسدس (۲) پھول بن (۳) تضحیک روزگار

5x2=10

III. ذیل سے صرف پانچ کی تشریح کیجئے۔

1. جہاں کے گل رخاں سارے تجھے نازک بدن کہتے

تو ہر پلکاں کے کانٹاں پر نہ رکھ اپنے چدن ہر گز

2. جو تو ہی صنم ہم سے بیزار ہوگا تو جینا ہمیں اپنا دشوار ہوگا

3. دہر نہیں حرم نہیں در ہنیں آشاں ہنیں بیٹھے ہیں رہ گزر پہ ہم غید ہمیں اٹھائے کیوں

4. دے کے خط منہ دیکھتا ہے نامدبر کچھ تو پیغام زبانی اور ہے

5. جشن ابرو کے قاتل کبھی اسی تو نہ تھی بلبل جاں میری بسمل کبھی اسی تو نہ تھی

6. نہ شیریں ہی ہے اور نہ لیلیٰ ہے امنوسی جہاں سے گے قدر داں کیسے کیسے

7. واں وغرور غرو نازیاں یہ حجاب پاس وضع راہ میں ہم میس کیا؟ بزم میں وہ بلاے کیوں

8. تصور سے بھی دیکھے کیوں کمر کو حجاب آتے ہیں درمیاں کیسے کیسے

9. گل کی جفا بھی دیکھی، دیکھی وفاے بلبل یک مشت پر پڑے تھے گلشن میں جاے بلبل

10. غم ہجر رکھے گا بے تاب دل کو ہمیں کڈھتے کڈھتے کچھ آزاد ہوگا

L 114 - L-2

-3-



10x3=30

SECTION - C

IV. مولوی عبدالحق کی ادبی و شخصی زندگی کے مختلف حالات کا جائزہ لیجئے۔

یا

بڑے گھر کی بیٹی سے ہندوستانی عورت کو کیا سبق ملتا ہے؟

V. ایوب عباسی کی سیرت و کردار پر روشنی ڈالیے۔

یا

آئندی کے کردار کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

VI. پریم چند کے افسانوں کی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

یا

کہانی کفن میں پریم چند نے نچلے طبقے کی کن کمزوریوں کو پیش کیا ہے۔

10x2=20

SECTION - D

VII. علم صرف کی تعریف اور اس کا فائدہ کیا ہے۔

یا

لوازم اسم ہیں اور اس کی کتنی قسمیں ہیں لکھیے۔

VIII. (الف) صرف پانچ الفاظ کی جمع بتائیے۔

رات ، کام ، آنکھ ، روح ، علت ، نزدیک ، بیب ، خوبی ، وفا ، حقیقت

(ب) صرف پانچ کے اضداد لکھیے۔

غائب ، حقیقت ، مستقبل ، بے درد ، روشن ، نرم ، ازل ، اندر ، دور ، وصل