



**First Year B.A./B.Com. Examination, May/June 2010
(Revised SIM Scheme)**

TELUGU (L)

**Paper – I : Old Poetry, Prose, History of Telugu Literature and
Language Component**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

I. కింది వాటిలో నాల్గింటికి సందర్భ సహిత అర్థవివరణ రాయండి. (4×5=20)

- అ) అత్తరి గునగునలబోయి రచ్చర తెల్లన్.
- ఆ) సజీవ సత్పురుషుని వంటిది సజీవ ప్రశస్త రచన.
- ఇ) కడుపులో లేనిది కౌగలించుకొనిన వచ్చునా ?
- ఈ) ఈ సుచరిత క్రమమిప్పుడు తప్పనేటికిన్.
- ఊ) దూడ పేడ, బట్టె పేడ లేకపోతే ముద్ద లోనికి పోదంటాడు.
- ఋ) భవిష్యత్కాల సజీవ రచనలకిది ప్రాకుడుగొమ్మ.

II. కింది వాటిలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి. (2×10=20)

- 1) గజేంద్రుని గర్వభంగం గురించి రాయండి.
- 2) నిగమ శర్మ గురించి రాయండి.
- 3) వ్యాసుడు కాశీ నగరాన్ని శపింపబూనుటకు కారణం రాయండి.
- 4) సుభద్రా కల్యాణ కథా కథనాన్ని గురించి వివరించండి.

III. కింది వాటిలో మూడింటికి సమాధానాలు రాయండి. (3×10=30)

- 1) ఆంధ్ర - తెలుగు - తెనుగు శబ్దాలు ఉద్భవించిన తీరును తెలపండి.

లేదా

జానపద సాహిత్యాన్ని గురించి రాయండి.

P.T.O.

L 117



2) భారతంలో కర్ణుని పాత్ర ప్రాధాన్యాన్ని వివరించండి.

లేదా

కావ్యము, నీతికి గల పరస్పర సంబంధాన్ని వ్యాఖ్యానించండి.

3) తెలుగు నాటికను సమీక్షించండి.

లేదా

శాలీనుడి పాత్ర శీల స్వభావాలను వివరించండి.

IV. 1) కింది వాటిలో రెండింటికి వ్యాకరణ కార్యాలను రాయండి.

4

అ) వసంతర్తువు

ఆ) తపోభిలాష

ఇ) గజేంద్రుడు

ఈ) రాముడక్కడ.

2) రాజాజ్ఞ, గంగానది - వీటిలోని విగ్రహ వాక్యాల్ని రాసి అవి ఏ సమాసాలో తెలపండి.

4

3) రూపకాలంకారాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి.

4

4) “జనకుండెవ్వడు జాతుండెవ్వడు జని స్థానంబులెచ్చోటు సు”.

4

- గణవిభజన చేసి, యతిని నిరూపించి, ఇది ఏ పద్య పాదమో తెలపండి.

5) కింది పారిభాషిక పదాలకు వివరణ రాయండి.

4

అ) దేశ్యం

ఆ) తద్భవం