

पं. सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र - 2011-12

एम.ए. (अंतिम) हिन्दी साहित्य, प्रथम प्रश्न पत्र

प्रश्न पत्र : नाटक और कथेतर गद्य

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक : 11

- नोट:- 1. खण्ड (अ) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, सभी के अंक समान हैं।
2. खण्ड (ब) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, सभी के अंक समान हैं।

खण्ड (अ) लघु उत्तरीय प्रश्न

- प्रश्न 1. नाटक की परिभाषा देते हुए उसके विविध प्रकारों का उल्लेख करें।
4 अंक
- प्रश्न 2. प्रसाद की नाट्य कला के क्रमिक विकास का समीक्षात्मक परिचय दीजिए।
4 अंक
- प्रश्न 3. धर्मवीर भारती के नाटकों के आधार पर उनकी नाट्य दृष्टि की विवेचना कीजिए।
4 अंक
- प्रश्न 4. आधे-अधूरे नाटक का मूल प्रतिपाद्य क्या है ? उसके मनोवैज्ञानिक स्वरूप का विश्लेषण कीजिए।
4 अंक
- प्रश्न 5. "व्यंग्य-विधा साहित्य में प्रारंभिक काल से ही रही है किन्तु स्वतंत्र विधा के रूप में वह भारतेन्दु काल में ही विकसित हो सकी"। कथन के आलोक में व्यंग्य-विधा पर निबंध लिखिए।
4 अंक

खण्ड (ब) निबंधात्मक प्रश्न

- प्रश्न 1. 'काव्य में लोकमंगल की साधनावस्था' निबंध का मूल प्रतिपाद्य समझाइये।
5 अंक
- प्रश्न 2. 'मेरे राम का मुकुट भीग रह है' के प्रतिपाद्य व शिल्प की विवेचना कीजिए।
5 अंक

आवश्यक निर्देश:-

- सत्रीय कार्य के प्रश्न का उत्तर 30 दिन के अंदर अध्ययन केन्द्र में जमा करना अनिवार्य है।
- छात्रगण पावती आवश्यक रूप से प्राप्त करें।

पं. सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र - 2011-12

एम.ए. (अंतिम) हिन्दी साहित्य, द्वितीय प्रश्न पत्र

प्रश्न पत्र : कथा साहित्य

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक : 11

- नोट:- 1. खण्ड (अ) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, सभी के अंक समान हैं।
2. खण्ड (ब) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, सभी के अंक समान हैं।

खण्ड (अ) लघु उत्तरीय प्रश्न

- प्रश्न 1. उपन्यास की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों को सोदाहरण समझाइए।
4 अंक
- प्रश्न 2. "प्रेमचंद ने अपने उपन्यासों के चरित्र जन-जीवन से लिए हैं।" सोदाहरण समझाइए।
4 अंक
- प्रश्न 3. 'गोदान' कृषक जीवन का महाकाव्य है। विश्लेषण कीजिए।
4 अंक
- प्रश्न 4. "शेखर एक जीवनी" की बहुस्तरीय संवेदना को स्पष्ट कीजिए।
4 अंक
- प्रश्न 5. कृष्णा सोबती की औपन्यासिक दृष्टि पर प्रकाश डालिए।
4 अंक

खण्ड (ब) निबंधात्मक प्रश्न

- प्रश्न 1. कहानी का वर्गीकरण किन-किन आधारों पर किया जा सकता है? स्पष्ट कीजिए।
5 अंक
- प्रश्न 2. "महाराजा का इलाज" कहानी की समीक्षा कीजिए।
5 अंक

आवश्यक निर्देश:-

- सत्रीय कार्य के प्रश्न का उत्तर 30 दिन के अंदर अध्ययन केन्द्र में जमा करना अनिवार्य है।
- छात्रगण पावती आवश्यक रूप से प्राप्त करें।

पं. सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र - 2011-12

एम.ए. (अंतिम) हिन्दी साहित्य, तृतीय प्रश्न पत्र
प्रश्न पत्र : भाषा विज्ञान

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक : 11

- नोट:- 1. खण्ड (अ) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, सभी के अंक समान हैं।
2. खण्ड (ब) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, सभी के अंक समान हैं।

खण्ड (अ) लघु उत्तरीय प्रश्न

- प्रश्न 1. भाषा विकास के कारणों पर संक्षेप में लिखिए। 4 अंक
प्रश्न 2. भाषा विज्ञान के अध्ययन के क्षेत्र बताइए। 4 अंक
प्रश्न 3. अनुकरण सिद्धांत की विश्वसनीयता पर प्रकाश डालिए। 4 अंक
प्रश्न 4. ध्वनि परिवर्तन के किन्हीं दो कारणों का उल्लेख कीजिए। 4 अंक
प्रश्न 5. मानस्वर पर एक टिप्पणी लिखिए। 4 अंक

खण्ड (ब) निबंधात्मक प्रश्न

- प्रश्न 1. रूप परिवर्तन की दिशाएं और कारणों का सोदाहरण वर्णन कीजिए। 5 अंक
प्रश्न 2. भाषा विज्ञान एवं शैली विज्ञान के सम्बंधों पर विचार कीजिए। 5 अंक

आवश्यक निर्देश:-

- सत्रीय कार्य के प्रश्न का उत्तर 30 दिन के अंदर अध्ययन केन्द्र में जमा करना अनिवार्य है।
- छात्रगण पावती आवश्यक रूप से प्राप्त करें।

पं. सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र - 2011-12

एम.ए. (अंतिम) हिन्दी साहित्य, चतुर्थ प्रश्न पत्र
प्रश्न पत्र : आधुनिक हिन्दी कविता और गीत परंपरा

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक : 11

- नोट:- 1. खण्ड (अ) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, सभी के अंक समान हैं।
2. खण्ड (ब) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, सभी के अंक समान हैं।

खण्ड (अ) लघु उत्तरीय प्रश्न

- प्रश्न 1. समकालीन कविता के उदय के कारणों का उल्लेख कीजिए। 4 अंक
प्रश्न 2. नयी कविता की मूल विशेषताएं लिखिए। 4 अंक
प्रश्न 3. समकालीन काव्य की चार महिला रचनाकारों के नाम लिखिए। 4 अंक
प्रश्न 4. महा प्रस्थान खण्ड काव्य के शिल्प का विवेचन कीजिए। 4 अंक
प्रश्न 5. सर्वेश्वर की काव्य रचना के मूल प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए। 4 अंक

खण्ड (ब) निबंधात्मक प्रश्न

- प्रश्न 1. समकालीन कविता के परिपेक्ष्य में धर्मवीर भारती के प्रदेय पर प्रकाश डालिए। 5 अंक
प्रश्न 2. अशोक वाजपेयी की काव्य प्रतिभा का मौलिक विवेचन कीजिए। 5 अंक

आवश्यक निर्देश:-

- सत्रीय कार्य के प्रश्न का उत्तर 30 दिन के अंदर अध्ययन केन्द्र में जमा करना अनिवार्य है।
- छात्रगण पावती आवश्यक रूप से प्राप्त करें।