



RE-3244-45

M. A. (Part - II) Examination

April / May - 2010

Hindi : Paper - VII

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Time : Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(9)

नीचे दृशाविल निशानीवाणी विगतो उत्तरवही पर अवश्य लपवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="M. A. (Part - 2)"/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="Hindi : Paper - 7"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="4"/> <input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="Student's Signature"/>
Section No. (1, 2,.....) : <input type="text" value="Nil"/>	

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

१ हिन्दी साहित्य के कालविभाजन के मतमतांतरों को स्पष्ट करते हुए आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के कालविभाजन की चर्चा कीजिए ।

अथवा

१ 'रासो' शब्द की व्युत्पत्ति स्पष्ट करके रासो काव्य परंपरा का, उल्लेख करके उसमें 'पृथ्वीराज रासो' की प्रामाणिकता सिद्ध कीजिए ।

२ सगुण भक्ति के काव्यों की विशेषताओं का परिचय दीजिए ।

अथवा

२ सन्त काव्यधारा की विशेषता बताते हुए कबीर का योगदान स्पष्ट कीजिए ।

३ रीतिकालीन काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालते हुए केशवदास के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

३ रीतिमुक्तधारा की विशेषता बताते हुए कवि घनानंद की विशेषता बताइए ।

RE-3244-45]

1

[Contd...

- ४ द्विवेदीयुगीन हिन्दी साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ बताते हुए किसी एक प्रमुख साहित्यकार का परिचय दीजिए ।

अथवा

- ४ आन्तराष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी का विकास बताते हुए एक समीक्षात्मक नोंध लिखिए ।
- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :
- (१) तुलसीदास
 - (२) प्रगतिवाद
 - (३) नई कविता
 - (४) उर्दू साहित्य का संक्षिप्त इतिहास ।

—————