



RF-3246

M. A. (Part-II) Examination

April / May – 2010

Hindi : Paper - VIII

(भारतीय साहित्य)

Time : 3 Hours]

[Total Marks :

सूचना :

(9)

नीचे दृशावेद निशानीवाणी विगतो उत्तरवडी पर अवश्य वषवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="M. A. (Part-2)"/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="Hindi - 8"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="4"/> <input type="text" value="6"/>	Section No. (1, 2,.....) : <input type="text" value="1&2"/>
Student's Signature	

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(३) दोनों विभागों के उत्तर अलग-अलग उत्तर पुस्तिकाओं में लिखिये ।

विभाग-१

१ भारतीय साहित्य किसे कहते हैं ? उसके स्वरूप का परिचय दीजिये । १४

अथवा

१ भारतीय साहित्य में बिंबित आज के भारत का सोदाहरण परिचय दीजिये । १४

२ भारतीय साहित्य के एक युग-परिचायक उपन्यास के रूप में 'गणदेवता' का मूल्यांकन कीजिये । १४

अथवा

२ " 'गणदेवता' बंगाल के ग्राम्यजीवन पर आधारित एक ग्रामभित्तिक उपन्यास है ।" - इस कथन की समीक्षा कीजिये । १४

३ " 'ययाति' चरित्रों के आत्मनिवेदन के माध्यम से लिखा गया उपन्यास है ।" स्पष्ट कीजिये । १४

अथवा

RF-3246]

1

[Contd...

- ३ कवि रमाकांत रथ ने राधा में मानवीय अतृप्ति और दैवी संपन्नता को एक साथ अवतरित किया है । – इक कथन की समीक्षा कीजिये । १४

विभाग-२

- ४ “ ‘पाटन का प्रभुत्व’ राजपूत सामंतों और जैनधर्म के अनुयायियों के बीच सत्ता के लिए हुए संघर्ष की रोमांचक गाथा है ।” – सतर्क उत्तर दीजिये । १४

अथवा

- ४ नाट्य-कला के आधार पर ‘कठपुतली का विद्रोह’ की समीक्षा कीजिये । १४

- ५ टिप्पणियाँ लिखिए – १४

(१) ‘श्रीराधा’ में चित्रित कृष्ण ।

अथवा

(१) कच-देवयानी का असफल प्रेम ।

(२) मुंजाल का चरित्र ।

अथवा

(२) महामात्य चंद्रध्वज ।