



RR-0225

Third Year B. A. Examination

March/April – 2010

Sanskrit : Paper - III

(Principal)

(संस्कृत साहित्यनी ँतलडलस) (History of Sanskrit Literature)

(व्याकरणम्)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूयनी :

नीचे दृशवेद निशानीवाणी विगतो उत्तरवडी पर अवश्य लखवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="T. Y. B. A."/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="Sanskrit-3 (Principal)"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="5"/>	Section No. (1, 2,.....) : <input type="text" value="Nil"/>
Student's Signature	

१ ःग्वेदना रयनाकाण विषेनां विविध भंतव्य दृशवी. १५

1 Describe the different opinions about the time of creation of the ःग्वेद। 15

अथवा/OR

१ अथर्ववेदना स्वरूप अने वषुर्विषय विषे विस्तृत नोंध लखो. १५

1 Write a note in detail on the original form and subject matter of अथर्ववेद. 15

२ नीयेनाभांथी कोर्ष पश ःश विषे विवेयनात्मक नोंध लखो : १५

2 Write critical notes on any **three** of the following : 15

(१) शतपथ ब्राह्मण।

(२) ऐतरेय ब्राह्मण।

(३) ताण्ड्य ब्राह्मण।

(४) गोपथ ब्राह्मण।

(५) वेदांग साहित्यनी उपयोगिता

(5) The utility of Vedanga literature.

RR-0225]

1

[Contd...

- ૩ (અ) કોઈ પણ એક વિષે નોંધ લખો : ૭
- ૩ (a) Write note on any one : 7
- (૧) ભવભૂતિનું જીવન
(1) The life of ભવભૂતિ।
- (૨) કૃષ્ણમિશ્રનું કવન
(2) The work of કૃષ્ણમિશ્ર।
- (બ) કોઈ પણ એક કૃતિ વિષે પરિચયાત્મક નોંધ લખો : ૮
- (b) Write an introductory note on any one : 8
- (૧) રત્નાવલી।
(૨) મૃચ્છકટિકમ્ ।
- ૪ (અ) કોઈ પણ એક વિષે નોંધ લખો : ૭
- (a) Write note on any one : 7
- (૧) બાણનું જીવન
(1) The life of બાણ
- (૨) અમરુનું જીવન-કવન
(2) The life and works of અમરુ.
- (બ) કિરાતાર્જુનીયમ્નો ટૂંકમાં કથાસાર આપી તેનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૮
- (b) Give a brief summary of 'કિરાતાર્જુનીયમ્' and evaluate 8
the same as a મહાકાવ્ય.
- અથવા/OR**
- (બ) 'રાજતરંગિણી'નું કથાનક સંક્ષેપમાં વર્ણવી તેને ઐતિહાસિક કાવ્ય તરીકે મૂલવો. ૮
- (b) Evaluate 'રાજતરંગિણી' as historical કાવ્ય with its summary. 8
- ૫ સૂચના પ્રમાણે લખો : (ગમે તે પાંચ) ૧૦
- ૫ Rewrite as directed : (any five) 10
- (૧) કર્મણિ પ્રયોગમાં ફેરવો.
(1) Turn into passive voice.
इन्द्रः सोमरसं पिबति ।
- (૨) કર્મણિ પ્રયોગમાં ફેરવો.
(2) Turn into passive voice.
शस्त्रं आत्मानं न हन्ति।

- (3) कर्मिणः प्रयोगमां ईरवो.
(3) Turn into passive voice.
सेवकः भारं वहति।
- (4) कर्मिणः प्रयोगमां ईरवो.
(4) Turn into passive voice.
गोपालः तृणं नयति।
- (5) कर्तरि प्रयोगमां ईरवो.
(5) Turn into active voice.
नृपेण प्रजा रक्ष्यते।
- (6) कर्तरि प्रयोगमां ईरवो.
(6) Turn into active voice.
मृगेण तृणं नयति ।
- (7) कर्तरि प्रयोगमां ईरवो.
(7) Turn into active voice
त्वया सीता दृश्यते ।