



SB-0012

First Year B. A. Examination

March / April - 2011

Gujarati : Paper - I

(‘પ્રેમ પચીસી’ ‘કાવ્ય વિશેષ’)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
Fillup strictly the details of signs on your answer book.

Name of the Examination :  
F. Y. B. A.

Name of the Subject :  
Gujarati : Paper - I

Subject Code No. : 0 0 1 2 Section No. (1, 2,.....): Nil

Seat No. :

Student's Signature

(૨) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના પૂરા ગુણ દર્શાવે છે.

૧ હૃદયદ્રાવક વિરહરસથી નીતરતી કૃતિ તરીકે ‘પ્રેમ પચીસી’નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૧ સિદ્ધહસ્ત પદકાર અને આખ્યાનકાર તરીકે વિશ્વનાથ જાનીને ‘પ્રેમ પચીસી’ને આધારે મૂલવો. ૧૪

૨ ‘પ્રેમ પચીસી’ વાત્સલ્યરસની એક સ્મરણીય કૃતિ છે. - ચર્ચો ૧૪

અથવા

૨ પ્રેમલક્ષણા ભક્તિનો મહિમા વ્યક્ત કરતાં કાવ્ય તરીકે ‘પ્રેમ પચીસી’નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

૩ ‘ભૂલી જાવ’, ‘ભભૂતને’ અને ‘ચિ. ઉષાબહેનને’ કાવ્યોમાં લેખકે જે - તે વ્યક્તિઓની પ્રકૃતિ, સ્વભાવ, વૃત્તિ, પ્રવૃત્તિઓને આલેખી છે અને પોતીકી વ્યથા પણ નિરૂપી છે. - સમજાવો ૧૪

અથવા

૩ ‘કાવ્ય વિશેષ’ની કવિતામાં પ્રિય મિલનનો આનંદ ક્યાંય નથી તેમજ વિયોગની કારમી વ્યથા પણ નથી. આમ છતાં ક્યારેક ફરિયાદ, સ્મૃતિ, વિનંતી અને ધીમી દર્દ-પીડાનું આલેખન પણ જોવા મળે છે. - સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

SB-0012]

1

[Contd...

૪ 'કાવ્ય વિશેષ'ના સોનેટોમાં જોવા મળતાં આંતરિક સૌંદર્યની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૪ હૃદયની ઊર્મિને સરળ અને સ્વાભાવિક રીતે વ્યક્ત કરી શુદ્ધ કવિતા આપનારા ૧૪ કવિઓમાં કવિ મનસુખલાલ ઝવેરીનું સ્થાન મહત્વનું છે. - કાવ્ય વિશેષનાં કાવ્યોને આધારે પ્રસ્તુત વિધાનની સમીક્ષા કરો.

- ૫ (અ) ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ એક વિશે) ૪
- (૧) 'પ્રેમ પચીસી'માં કવિએ કરેલા ફેરફારોનું ઔચિત્ય
- (૨) 'પ્રેમ પચીસી'માં શબ્દ અને અર્થની લીલા.
- (બ) ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ એક વિશે) ૪
- (૧) 'કાવ્ય વિશેષ'ના મુક્તક કાવ્યો
- (૨) 'અમાસ' વિશુદ્ધ પ્રકૃતિ કાવ્ય તરીકે.
- (ક) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (કોઈ પણ એક) ૩
- (૧) પ્રેમે પરશોત્તમ ઘેર આવે, લુખી રોટલી રંગ ભાવે,  
શુભ સ્વભાવ છે તાહારા તંનનો, ભાવ આલેખે સહુના મનના
- (૨) ભોલી ભરૂઆડી દરશને ભ્રાંત રૂઢેની ભાગી.  
મોહનજી! માગ્યું આપો તો અહીં વસવું લેવું માગી...
- (ડ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (કોઈ પણ એક વિશે) ૩
- (૧) નેણ રડે ચોધાર તોય વિજોગે કેમ રે?  
આ જો હોય વિજોગ, જોગ વળી કેવો હશે?
- (૨) એક આંખે આંસુની ધારા, બીજાં સ્મિતા ઊડે ફુવારા  
તેજ-છાયાને તાણેવાણે, ચીતરાયું ચિતરામણ.