



SR-554

Seat No. _____

M. A. (Part - II) Examination

April / May - 2006

Gujarati : Paper - VIII

(સર્જાતુ સાહિત્ય : ચાર કૃતિઓ)

(જૂનો અભ્યાસયકમ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના: દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ 'ઝાલર વાગે જુકડી'ના આધારે વિનોદ જોશીની કવિ તરીકેની ખૂબી અને ૨૦
ખામીઓની સાધાર ચર્ચા કરો.
- અથવા
- ૧ 'ઝાલર વાગે જુકડી'માં કાવ્યાત્મક સ્પર્શ અનુભવાય છે' - પ્રસ્તુત વિધાનની ૨૦
ચર્ચા કરો.
- ૨ 'હસ્તપ્રત'ને કેન્દ્રમાં રાખીને મનોજ ખંડેરિયાની કવિપ્રતિભાની સદૃષ્ટાંત ૨૦
ચર્ચા કરો.
- અથવા
- ૨ 'હસ્તપ્રત'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦
- ૩ 'સમુદી'ને આધારે યોગેશ જોશીની નવલકથાકાર તરીકેની સિદ્ધિ અને ૨૦
મર્યાદા દર્શાવો.
- અથવા
- ૩ 'સમુદી'નું લઘુનવલ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦
- ૪ 'આંગણિયાત'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦
- અથવા
- ૪ 'આંગણિયાત'ના આધારે જોસેફ મેકવાનની નવલકથાકાર તરીકેની સિદ્ધિ અને ૨૦
મર્યાદા દર્શાવો.

SR-554]

1

[Contd...

- પ ટૂંક નોંધ લખો :
- (અ) કોઈ પણ એક : ૧૦
- (૧) 'ઝાલર વાગે જુકડી'ની ઉત્તમ રચના
- (૨) 'હસ્તપ્રત'માં પ્રયોગશીલતા.
- (બ) કોઈ પણ એક : ૧૦
- (૧) સમુડીનું પાત્ર
- (૨) 'આંગણિયાત' શીર્ષક.
-