



SJ-1252

Seat No. _____

First Year B. A. Examination

March / April – 2006

Hindi : Paper - II (Special)

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- १ कहानी कला के तत्वों के आधार पर “पुस की रात” कहानी का मूल्यांकन २०
कीजिए।

अथवा

- १ “उसने कहा था” कहानी का कथा सार लिखते हुए उस के उद्देश पर २०
प्रकाश डालिए।

- २ कहानी कला के तत्वों के आधार पर “गदल” कहानी की समीक्षा कीजिए। २०

अथवा

- २ टिप्पणियाँ लिखिए। (कोई दो) २०

- (१) “शरणागत” कहानी का उद्देश्य।
(२) “गुण्डा” कहानी की ऐतिहासिकता।
(३) “परदा” कहानी का शीर्षक।
(४) “रोज़” कहानी की मालती।

- ३ ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। (कोई दो) २०

- (अ) “आशुतोष को धमकाना मत। प्यार से सारी बातें पूछना। धमकाने से बच्चे
बिगड़ जाते हैं, और हाथ कुछ न आता।”
(ब) “मैंने सोचा था कि बरसों तुम सबसे अलग रहने के बाद अवकाश पाकर
परिवार के साथ रहूँगा। खैर, परसों जाना है।”

SJ-1252]

1

[Contd...

- (क) “बुद्धगुप्त ! मेरे लिए सब भूमि मिट्टि है, सब जल तरल है, सब पवन शीतल है। कोई विशेष आकांक्षा हृदय में अग्नि के समान प्रज्वलित नहीं। सब मिलाकर मेरे लिए एक शून्य है।”
- (ड) “लोग दोस्तों को कुछ चीज भेजते हैं और उसे रास्ते में ही रेलवेवाले उड़ा लेते हैं।”

४ किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर चारपाँच वाक्यों में दीजिए। २०

- (१) लहनासिंह का अपनी प्रेमिका से पुनर्मिलन कब और किस प्रकार होता है।
- (२) परदा हटते ही चौधरी साहब के घर की औरतों की क्या दशा हुई?
- (३) आज़ादी मिलने पर देश भरमें कैसा माहोल था ?
- (४) दिल्ली का हर आदमी कैसा लग रहा था ? क्यों ?
- (५) चंपा किस प्रकार ‘आकाश दीप’ जलाती है?
- (६) ‘हार की जीत’ कहानी के बाबा भारती की उदारता का वर्णन कीजिए।
- (७) ‘सेव और देव’ कहानी के प्रो. गजानन देवी की मूर्ति क्यों चुराते हैं?
- (८) बाँकों की लड़ाई कैसी होती है?

५ (अ) निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में दीजिए। १०

- (१) जबरा कौन था ?
- (२) खुदा की बरकत किस रूप में होती है?
- (३) नन्हकूसिंह किसका पुत्र था?
- (४) ‘रोज़’ कहानी की मालती के पति महेश्वर क्या काम करते थे?
- (५) ‘लाल पान की बेगम’ के लेखक का नाम क्या है?
- (६) ‘मलबे का मालिक’ कहानी किस घटना पर आधारित है?
- (७) ‘भोलाराम का जीव’ कहानी के लेखक कौन हैं?
- (८) अज्ञेय का पूरा नाम क्या है?
- (९) कमलेश्वर की ‘साँप’ किस प्रकार की कहानी है?
- (१०) बाकर किस के लिए डाची खरीदता है?

(ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

- (१) 'उसने कहा था' कहानी का अंत _____ है।
(करुण, सुखद, व्यंग्यात्मक)
- (२) 'गुण्डा' प्रसादजी की _____ कहानी है।
(ऐतिहासिक, सामाजिक, मनोवैज्ञानिक)
- (३) _____ कहानी में भारतीय किसान की विवशता वर्णित है।
(पुस की रात, आकाशदीप, शरणागत)
- (४) पीरबख्श पंजाबी खान को _____ समझते थे?
(भगवान, शैतान, नेक इन्सान)
- (५) 'पहाड़' _____ कहानी है।
(व्यंग्यात्मक, प्रतीकात्मक, उपदेशात्मक)
- (६) 'शरणागत' कहानी के ठाकुर को गाँववाले _____ कह कर
पुकारते थे। (ठाकुर साहब, राजा, मालिक)
- (७) 'गदल' कहानी की नायिका गदल _____ की प्रतीक है।
(नारी शक्ति, प्रेम शक्ति, राष्ट्र शक्ति)
- (८) मलबे का सच्चा मालीक _____ था।
(रकखा, गनी, मनोरी)
- (९) 'सेव और देव' कहानी के नायक _____ है।
(पं. अलोपीदीन, पं. भोलाराम, प्रो. गजानन)
- (१०) 'साँप' कहानी के कहानीकार का नाम _____ है।
(कमलेश्वर, प्रेमचंद, अज्ञेय)