



SN-1287

Seat No. _____

First Year B. A. Examination
March/April - 2006
Hindi (Optional - II) : Paper - II
(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- १ 'उसने कहा था' कहानी का कथासार लिखते हुए उसके शीर्षक की उचितता २०
सिद्ध कीजिए ।

अथवा

- १ कहानीकला के तत्त्वों के आधार पर 'वापसी' कहानी की समीक्षा कीजिए । २०
- २ 'आकाश-दीप' कहानी की कथा संक्षेप में लिखते हुए उसकी प्रमुख २०
विशेषताएँ बतलाइए ।

अथवा

- २ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ तैयार कीजिए । २०
- (१) 'गुण्डा' कहानी का कथानक ।
- (२) 'भोलाराम का जीव' कहानी में व्यंग्य ।
- (३) 'नमक का दारोगा' कहानी में बंसीधर की प्रमाणिकता ।
- (४) 'दिल्ली में एक मौत' कहानी में व्यंग्य ।

- ३ किन्हीं दो अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए । २०
- (अ) "मृत्यु के कुछ समय पहले स्मृति बहुत साफ हो जाती है । जन्म-भर
की घटनाएँ एक-एक करके सामने आती हैं । सारे दृश्यों के रंग साफ
होते हैं, समय की धुन्ध बिलकुल उन पर से हट जाती है ।"

SN-1287]

1

[Contd....

- (ब) “मुझे सुखी दम्पती देखने अच्छे लगते हैं और जब वे एक दूसरे को चाहते भी हों, तो वह एक रहस्यमय चमत्कार—सा लगता है ।”
- (क) “मेरी समझ में नहीं आ रहा है कि घर जाकर तैयार होकर दफतर जाऊ या अब एक मौत का बहाना बनाकर छूट्टी ही ले लूँ — आखिर मौत ही है और शव—यात्रा में शामिल भी हुआ हूँ ।”
- (ड) “मेरी परमात्मा से यही प्रार्थना है कि वह आपको सदैव नदी के किनारेवाला बैमुरौवत, उदंड, कठोर, परन्तु धर्मनिष्ठ दारोगा बनाए रखे ।”

४ किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर चार—पाँच वाक्योंमें दीजिए ।

२०

- (१) लहनासिंह ने किस प्रकार अपने प्यार को निभाया ?
- (२) रज्जब अपनी जाति क्यों नहीं छिपा सका ?
- (३) बाँको की लड़ाई कैसी होती है ?
- (४) साँप से बहुत डर लगने पर आनंदने क्या सोचा ?
- (५) ‘लाल पान की बेगम’ कहानी के अंत में बिरजू की माँ के विचारों में क्या परिवर्तन होता है ?
- (६) गजाधरबाबू के जीवन में कब सूनापन भर आया ?
- (७) अमृतसर आ जाने पर दुबलाबाबु उत्साहित होकर क्या करते हैं ?
- (८) लेखक ने पाजेब की कौन—सी विशेषताएँ बतलाई हैं ?

५ (अ) निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर एक—एक वाक्य में दीजिए ।

१०

- (१) राजमाता पन्नादेवी किस कहानी का पात्र हैं ?
- (२) बाकर किसके लिए डाची खरीदता है ?
- (३) खडगसिंह को किसका घोडा पसंद आता है ?
- (४) चंपा को किसने बंदी बनाया था ?
- (५) हजारासिंह के पुत्र का नाम क्या था ?

- (६) 'साँप' कहानी के लेखक का नाम क्या है ?
- (७) 'नमक का दारोगा' कहानी में नमक के व्यापारी का नाम क्या था ?
- (८) मासिक वेतन और ऊपरी आय का भेद बंसीधर को कौन समझाता है ?
- (९) 'दिल्ली में एक मौत' कहानी में किसके मौत की घटना वर्णित है ?
- (१०) 'वापसी' कहानी के गजाधरबाबू कितने साल की नौकरी के बाद परिवार के साथ रहने आते हैं ?

(ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए ।

१०

- (१) लहनासिंह की बालप्रेयसी _____ थी ।
(चंपा, होरा, पन्ना)
- (२) 'पाजेब' _____ पर आधारित कहानी है ।
(सामाजिक मनोविज्ञान, बालमनोविज्ञान, राजनीति)
- (३) 'परदा' यशपालजी की _____ कहानी है ।
(आदर्शवादी, यथार्थवादी, छायावादी)
- (४) 'राज' कहानी की नायिका _____ हैं ।
(बसंती, मालती, मुन्नी)
- (५) 'लाल पान की बेगम' _____ कहानी है ।
(ऐतिहासिक, आँचलिक, धार्मिक)
- (६) जंगी की पतोहू _____ को लाल पान की बेगम कहती हैं ।
(चम्पिया, लरेना की बीबी, बिरजू की माँ)
- (७) 'आकाशदीप' प्रसादजी की _____ कहानी है ।
(घटना-प्रधान, भाव-प्रधान, चरित्र-प्रधान)

- (८) 'नमक का दरोगा' कहानी के लेखक _____ हैं ।
(प्रसाद, प्रेमचंद, अज्ञेय)
- (९) खड़गसिंह इलाके का प्रसिद्ध _____ था ।
(जमीनदार, ठाकूर, डाकू)
- (१०) मोहन राकेश की कहानी 'मलबे का मालिक' _____ की
घटना पर आधारित हैं ।
(देश-विभाजन, धर्म परिवर्तन, परिवार विघटन)
