



SK-1219
First Year B. A. Examination
March / April – 2006
Hindi : Paper – I (गौण – I)
(New Course)

Seat No. _____

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

१ 'माता की व्यथा' काव्य में चित्रित यशोदा की व्यथा का वर्णन कीजिए । १५

अथवा

१ 'भैंसागाडी' काव्य में प्रस्तुत ग्रामीण जीवन का परिचय दीजिए । १५

२ 'विद्रोही' काव्य का भावार्थ अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए । १५

अथवा

२ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : १५

(१) 'गीत फरोश' काव्य में प्रस्तुत गीतों की विशेषताएँ ।

(२) 'विप्लव गायन' में महानाश का आह्वान ।

(३) 'वरुणा की कछार' काव्य में भारतीय संस्कृति ।

(४) 'तुम और मैं' काव्य में आत्मा-परमात्मा का संबंध ।

३ स-संदर्भ व्याख्या कीजिए : (किन्हीं तीन) ३०

(१) बिकी बिका सब ओर मची है आने और दो आने पर ।
अस्मत बिके गलीचों पर तो प्यार बिके दुकानों पर ॥
डगर डगर पर मंदिर-मस्जिद कदम-कदम पर गुरुद्वारे ।
भगवानों की बस्ती में है जुल्म बहुत इन्सानों पर ॥

(२) नाक का मोती अघर की कांति से,
बीज दाडिम का समझकर भ्रांति से,
देखकर सहसा हुआ शुक यह मौन है
सोचता है, अन्य शुक यह कौन है ?

- (३) इन चांदी के टुकड़ों में, सर्व धर्म-कर्म, सब चहल-पहल ।
इन चांदी के टुकड़ों में, है मानव का अस्तित्व विफल ॥
- (४) “दास बनने का बहाना किसलिए ?
क्या मुझे दासी कहाना, इसलिए ?
देव होकर तुम सदा मेरे रहो ?
और देवी ही मुझे रखो अहो ॥”
- (५) नभ का वक्षस्थल फट जाये, तारे टूट-टूट गिर जायें,
कवि, कुछ ऐसी तान सुनाओ-जिससे उथल-युथल मच जाये ।

४ किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर चार-पाँच वाक्यों में दीजिए : २०

- (१) रामनरेश त्रिपाठी के मतानुसार प्रेमी के लक्षण स्पष्ट कीजिए ।
- (२) कवि दिनकर देवों को क्या चेतावनी देते हैं ?
- (३) पंतजी चींटी को सामाजिक प्राणी क्यों कहते हैं ?
- (४) ‘गीत फरोश’ काव्य में कौनसी विसंगतियों पर व्यंग्य किया गया है ?
- (५) ‘घट’ किसको पुकारता है ? कैसे और क्यों पुकारता है ?
- (६) ‘तुम और मैं’ कविता में व्यक्त रहस्यभावना को स्पष्ट कीजिए ।
- (७) उर्मिला लक्ष्मण को सदा देव बने रहने के लिए क्यों कहती है ?
- (८) ‘माता की व्यथा’ काव्य का संदेश स्पष्ट कीजिए ।
- (९) लहरों का निमंत्रण काव्य का मूल उद्देश्य क्या है ?
- (१०) माता यशोदा उद्धव के सामने क्या इच्छा व्यक्त करती है ?

५ (अ) एक-एक वाक्य में उत्तर दीजिए : १०

- (१) बालकृष्ण शर्मा का उपनाम क्या है ?
- (२) लहरों का निमंत्रण किसकी रचना है ?
- (३) दिनकरजी का पूरा नाम क्या है ?
- (४) विद्रोही किसे कहा गया है ?
- (५) ‘घट’ किसका प्रतीक है ?
- (६) भैंसागाड़ी में किसके प्रति व्यंग्य किया गया है ?
- (७) ‘अन्वेषण’ काव्य में कौन किसे खोज रहा है ?
- (८) गाँव में कवि पंत को घर घर में क्या दिखाई देता है ?
- (९) चींटी कैसा प्राणी है ?
- (१०) विद्रोही किसके जीवन धन है ?

५ (ब) सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

१०

- (१) _____ भगवतीचरण वर्मा की कविता है ।
(भैंसागाडी, गीतफरोश, अन्वेषण)
- (२) _____ राष्ट्रीय कवि है ।
(मैथिलीशरण गुप्त, दिनकर, जयशंकर प्रसाद)
- (३) _____ भारत का रेशमीनगर है । (दिल्ली, मुंबई, कलकत्ता)
- (४) _____ सूर्यकांत त्रिपाठी की रचना है ।
(तुम और मैं, विद्रोही, माता की व्यथा)
- (५) _____ में लक्ष्मण का उर्मिला का चरित्र है ।
(उर्मिला का अनुराग, उवर्शी, कामायनी)
- (६) _____ कविता में भक्त और भगवान की संवेदना है ।
(अन्वेषण, विद्रोही, गीतफरोश)
- (७) _____ बिना मनुष्य का जीवन व्यर्थ है । (प्रेम, व्यथा, विरह)
- (८) _____ 'हिन्दी कविता कल और आज' के संपादक है ।
(दशरथ ओझा, रामदरश मिश्र)
- (९) _____ को कविने विद्रोह का प्रतीक माना है ।
(छोटे बीज, पौधेको, वृक्ष)
- (१०) _____ पृथ्वी पर निर्भय होकर विचरण करती है ।
(चींटी, बिल्ली, छीपकली)
-