



SL-1270

Seat No. _____

First Year B. A. Examination

March / April - 2006

Hindi : Paper - II

(Optional - I)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

१ कहानी कला के तत्वों के आधार पर 'उसने कहा था' कहानी का मूल्यांकन कीजिए । २०

अथवा

१ 'वापसी' कहानी की कथावस्तु लिखते हुए उसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । २०

२ कहानी कला के तत्वों के आधार पर 'नमक का दारोगा' कहानी की समीक्षा कीजिए । २०

अथवा

२ टिप्पणियाँ लिखिए : (कोई दो) २०

(१) 'दिल्ली में एक मौत' कहानी में व्यंग्य ।

(२) 'पाजेब' कहानी में बाल-मनोविज्ञान ।

(३) 'हार की जीत' कहानी के बाबा भारती ।

(४) 'डाची' कहानी में बाकर की मनोव्यथा ।

३ ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : (कोई दो) २०

(अ) जीवन की किसी अलभ्य अभिलाषा से वंचित होकर जैसे प्रायः लोग विरक्त हो जाते हैं, ठीक उसी तरह किसी मानसिक चोट से घायल होकर, एक प्रतिष्ठित जमींदार का पुत्र होने पर भी, नन्हकूसिंह गुण्डा हो गया था ।

(ब) माँ ! युवती माँ ! यह तुम्हारे हृदय को क्या हो गया है जो तुम एक मात्र बच्चे के गिरने पर ऐसी बात कह सकती हो.... और यह अभी, जब तुम्हारा सारा जीवन तुम्हारे आगे है ।

SL-1270]

1

[Contd...

- (क) 'भाई, आफत सबके ऊपर आती है । मनुष्य मनुष्य को सहारा देता है, जानवर तो देते नहीं । तुम्हारे भी बाल-बच्चे हैं । कुछ दया के साथ काम लो ।'
- (ड) 'राज के पीसे तो आज तक पीसे हैं, पर राज के लिए धरम नहीं छोड़ देंगे, सुन लो ! तुम धरम छीन लो, तो हमें जीना हराम है !'

४ किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर चार-पाँच वाक्यों में दीजिए : २०

- (१) नकली लपटन साहब को लहनासिंहने कैसे पहचाना ?
- (२) 'नमक का दारोगा' कहानी में वेतन और ऊपरी आय की कौन-सी विशेषताएँ बताइ गई हैं ?
- (३) खड्गसिंह ने हृदय परिवर्तन होने पर क्या किया ?
- (४) बाकर रज़िया के सोने का इन्तज़ार क्यों कर रहा था ?
- (५) 'लाल पान की बेगम' कहानी के अंत में बिरजू की माँ के चरित्र में क्या परिवर्तन होता है ?
- (६) पहाड़ों का प्राकृतिक सौंदर्य कैसा था ?
- (७) 'नमक का दारोगा' कहानी के पंडित आलोपीदीन का परिचय ।
- (८) घर वापस आने पर गजाधर बाबू को कैसा लगा ?

५ (अ) निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में दीजिए : १०

- (१) 'उसने कहा था' के लेखक का नाम क्या है ?
- (२) 'तेरी कुड़माई हो गई ?' यह वाक्य कौन किससे कहता है ।
- (३) अपनी बेटी रज़िया के लिए पिता बाकर क्या खरीदता है ?
- (४) 'बाबा भारती का घोड़ा कौन चुरा ले जाता है ?'
- (५) गदल की नाँक-झोक किससे होती है ?
- (६) खोई हुई पाजेब किसके पास से मिलती है ?
- (७) चौधरी पीरबख्श कौन-सी कहानी का पात्र है ?
- (८) मालती के बच्चे और पति का नाम क्या है ?
- (९) जंगी की पतोहू बिरजू की माँ को लाल पान की बेगम क्यों क्यों कहती है ?
- (१०) 'पहाड़' कहानी के कहानीकार का नाम बतलाइये ।

५ (ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

१०

- (१) मुनशी प्रेमचंद रचित _____ कहानी है ।
(दो बाँके, नमक का दारोगा, गदल)
- (२) बाबा भारती _____ कहानी के पात्र हैं ।
(उसने कहा था, शरणागत, हार की जीत)
- (३) 'सेव और देव' कहानी में प्रो. गजानन _____ चुराते हैं ।
(सेव, पैसे, मूर्ति)
- (४) _____ की मृत्यु के बाद गदल ने विरादरी को कारज में न्योता दिया । (गुन्ना, डोडी, निहाल)
- (५) गुलेरी _____ लेखक का नाम है ।
(निर्मल वर्मा, प्रसाद, चन्द्रधर शर्मा)
- (६) कुबरा मौलवी _____ कहानी में खलनायक का काम करता है ।
(परदा, गुण्डा, पूस की रात)
- (७) आशुतोष _____ कहानी का प्रमुख पात्र है ।
(पहाड़, पाजेब, परदा)
- (८) 'वापसी' कहानी के नायक _____ है ।
(दुबलाबाबू, निरंजनबाबू, गजाधरबाबू)
- (९) 'आकाशदीप' कहानी का आरंभ _____ से होता है ।
(संवाद, प्रसंग वर्णन, प्रकृति चित्रण)
- (१०) हल्कू की पत्नी ने _____ खरीदने के लिए तीन रुपये बचा रखे थे ।
(कम्बल, मिठाई, बरतन)