http://www.howtoexam.com

SM–1235 Seat No.________

First Year B. A. Examination
March / April – 2006
Hindi : Paper – VI
(Optional – II)

Time : 3 Hours] [Total Marks : **100**

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक **समान** हैं ।

१ ‘विद्रोही’ काव्य का केन्द्रीय भाव स्पष्ट करते हुए उसमें व्यक्त विद्रोही के लक्षणों का परिचय दीजिए । १५

अथवा

१ ‘घट’ काव्य का प्रतीकार्थ अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए । १५

२ भरत और उर्मिला के दांपत्य जीवन का वर्णन करते हुए ‘उर्मिला का अनुराग’ काव्य का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । १५

अथवा

२ किन्हीं **दो** पर टिप्पणियाँ लिखिए : १५

(१) ‘माता की व्यथा’ काव्य में ‘यशोदा की वेदना’ ।

(२) ‘प्रेम’ काव्य में प्रस्तुत प्रेमी के लक्षण ।

(३) ‘लहेरां का निमंत्रण’ काव्य का संदेश ।

(४) ‘अरुण यह मधुमय देश हमारा’ काव्य में स्वदेश–प्रेम ।

३ स–संदर्भ व्याख्या कीजिए : (किन्हीं **तीन**) ३०

(१) एसा टूटेगा मोह, एक दिन के भीतर ।
इस राग–रंग की पूरी बर्बादी होगी ॥
जब तक देश के घर–घर में रेशम होगा ।
तब तक दिल्ली के तन पर भी खादी होगी ॥

(२) जिस पर दया दृष्टि करते हैं मंगलमय भगवान ।
पूर्ण प्रेम पीड़ा से पीड़ित होता है वह प्राण ॥
जिसने अनुभव किया प्रेम की पीड़ा का आनंद ।
उससे बढ़कर है कौन जगत में सुखी और स्वच्छंद ॥

Document Produced by deskPDF Unregistered :: http://www.docudesk.com
Download latest university exam question paper, model paper and sample papers

http://www.howtoexam.com

(३) जागरण है स्वप्न से अच्छा न कहीं ।
प्रेम में कुछ भी बूरा होता नहीं ॥
प्रेम की यह रुचि विचित्र सराहिए ।
योग्यता क्या कुछ न होनी चाहिए ॥

(४) ''दुःख में न हार मानूं, सुख में तुझे न भूलूं ।
एसा प्रभाव भर दे मेरे अधीर मन में ॥''

(५) फल फेकेंगे, कभी फूल भी फेकेंगे हम भू पर ।
विद्रोही पर मस्तक अपना किए रहेंगे उपर ॥

४ किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर **चार–पाँच** वाक्यों में दीजिए : २०

(१) प्रेम के बारे में कवि रामनरेश त्रिपाठी के क्या विचार है ?
(२) उर्मिला लक्ष्मण का साथ क्यों चाहती है ?
(३) विद्रोही कहाँ कहाँ पर मिलता है ?
(४) पंतजी चींटी को सामाजिक प्राणी क्यों कहते हैं ?
(५) मिश्रजी गीत क्यों बेंचते हैं ?
(६) 'वरुण की कछार' काव्य का सांस्कृतिक महत्व स्पष्ट कीजिए ।
(७) गाँव के घर पंतजी को कैसे लगते हैं ?
(८) कवि दिनकर ने दिल्ली के देवों को क्या चेतावनी दी हैं ?
(९) भैंसागाडी कविता में किसके प्रति व्यंग्य किया गया हैं ? क्यों ?
(१०) भक्त और भगवान एक दूसरे को कहाँ ढूंढ़ते फिरते हैं ?

५ (अ) **एक–एक** वाक्य में उत्तर दीजिए : १०

(१) कवि प्रसाद का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?
(२) घट अपने उद्धार के लिए किसे पुकारता है ?
(३) कवि मिश्रजी कैसे गीत बेंचते है ?
(४) विद्रोही की कुरबानी से किसे जीवन मिलता है ?
(५) भारत का रेशमीनगर किसे कहा गया है ?
(६) भैंसागाडी में किसके प्रति व्यंग्य किया गया है ?
(७) कवि बच्चन को किस काव्यधारा का प्रवर्तक माना जाता है ?
(८) त्रिपाठीजी प्रेम को विचित्र वस्तु क्यों मानते है ?
(९) महादेवीजी कौन सा लोक नहीं चाहती ?
(१०) यशोदा का पुत्र कहाँ चला गया था ?

Document Produced by deskPDF Unregistered :: http://www.docudesk.com
Download latest university exam question paper, model paper and sample papers

http://www.howtoexam.com

५ (ब) सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : १०

(१) कवि दिनकर ____________ को चेतावनी देते हैं ।

(दिल्ली के देवों, स्वर्ग के देवों)

(२) 'विद्रोही' काव्य के रचयिता ____________ है ।

(माखनलाल चतुर्वेदी, प्रसाद, पंत)

(३) भैंसागाडी ____________ रचना है ।

(प्रयोगवादी, छांयावादी, प्रगतिवादी)

(४) 'वरुणा की कछार' ____________ की रचना है ।

(जयशंकर प्रसाद, दिनकर, निराला)

(५) 'घट' कविता के रचयिता ____________ है ।

(शियारामशरण गुप्त, मैथिलीशरण गुप्त)

(६) निराला ____________ का उपनाम है ।

(सूर्यकांत त्रिपाठी, रामनरेश त्रिपाठी)

(७) भगवान और भक्त शीर्षक ____________ कविता से हैं ।

(अन्वेषण, विद्रोही, विप्लव गान)

(८) उर्मिला का अनुराग ____________ महाकाव्य से लिया गया है ।

(साकेत, उवर्शी, कामायनी)

(९) यशोदा अपनी व्यथा ____________ के सामने व्यक्त करती है ।

(राधा, कृष्ण, उद्धव)

(१०) 'तुम और मैं' कविता में आत्मा को __________ कहा गया है ।

(गंगा, जमना, सरस्वति)

Document Produced by deskPDF Unregistered :: http://www.docudesk.com
Download latest university exam question paper, model paper and sample papers