



SI-1202
First Year B. A. Examination
March / April – 2006
Hindi : Paper - I
(New Course) (Special)

Seat No. _____

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- १ 'उर्मिला का अनुराग' काव्य के आधार पर चित्रित भरत और उर्मिला के १५
के दांपत्य संबंध का वर्णन कीजिए ।

अथवा

- १ प्रगतिशील काव्यधारा के आधार पर 'भैसागाडी' काव्य की समीक्षा करें । १५
- २ 'विद्रोही' काव्य में व्यक्त माखनलाल चतुर्वेदी का विद्रोही स्वर अपने शब्दों में १५
स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

- २ 'भारत का यह रेशमी नगर' काव्य में प्रस्तुत कवि का आक्रोश स्पष्ट करते १५
हुए काव्य में व्यक्त ग्रामिण और शहरीजीवन का अंतर स्पष्ट करें ।

अथवा

- २ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : १५
- (१) 'प्रेम' काव्य में प्रेमी की परिस्थिति ।
- (२) 'चींटी' काव्य में प्रस्तुत चींटी की विशेषताएँ ।
- (३) 'तुम और मैं' कविता का भावार्थ ।
- (४) 'ग्रामचित्र' में प्रस्तुत ग्रामीणों की दुर्दशा ।

- ३ स-संदर्भ व्याख्या कीजिए । (किन्हीं तीन) ३०
- (१) "दुःख में न हार मानूं, सुख में तुझे न भूलूं ।
एसा प्रभाव भर दे मेरे अधीर मन में ॥"

- (२) “बिना प्यार के चले न कोई आंधी हो या पानी हो,
नई उमर की चुनरी हो या कमरी फटी पुरानी हो,
तपे प्रेम के लिए धरित्री, जले प्रेम के लिए दीया,
कौन हृदय है नहीं प्रेम की जिसने की दरबानी हो ?”
- (३) “फल फेकेंगे कभी फूल भी फेकेंगे हम भू पर,
विद्रोही पर अपना मस्तक किए रहेंगे उपर ।”
- (४) “कैसे तुझे मिलूँगा, अब भेद इस कदर है ?
हैरान होकर भगवन् आया हूँ मैं शरण में ॥”
- (५) “प्रेम विचित्र वस्तु है जग में अद्भुत शक्ति-निधान ।
निद्रा में जाग्रति जाग्रति में हैं यह नींद समान ।
प्रेम-नशा जब छा जाता है आँखों में भरपूर ।
सोना-जगना दोनों उनसे हो जाते हैं दूर ॥”

४ किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर चार-पाँच पंक्तियों में दीजिए :

२०

- (१) यशोदा की व्यथा क्या हैं ?
- (२) शहरी और ग्रामीण जीवन में क्या अंतर होता है ?
- (३) भक्त भगवान से क्या प्रार्थना करता है ?
- (४) ‘प्रेमी’ के कौन-कौन से लक्षण हैं ?
- (५) चींटी सामाजिक प्राणी क्यों हैं ?
- (६) कवि दिनकर दिल्ली के देवों को क्या चेतावनी देते हैं ?
- (७) ‘भैंसागाडी’ कविता में किसके प्रति आक्रोश व्यक्त किया गया है ? क्यों ?
- (८) ‘वरुणा की कछार’ का सांस्कृतिक दृष्टि से क्या महत्व है ?
- (९) उर्मिला लक्ष्मण को सदा क्या बने रहने को कहती है ? क्यों ?
- (१०) ‘गीत-फरोश’ काव्य का अंत स्पष्ट कीजिए ।

५ (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्यों में दीजिए :

१०

- (१) ‘अन्वेषण’ काव्य में प्रेम को विचित्र क्यों कहा गया है ?
- (२) ‘भारत का यह रेशमी नगर’ में किसे रेशमी नगर कहा गया है ?
- (३) वरुणा नदी के किनारे किसने प्रथम उपदेश दिया था ?
- (४) ‘लहरों का निमंत्रण’ काव्य के कवि कौन हैं ?
- (५) कवि ‘दिनकरजी’ का पूरा नाम क्या है ?

- (६) विद्रोही किसे कहा गया है ?
(७) महादेवी कौन-सा लोक नहीं चाहती ?
(८) भैंसागाडी किसका प्रतीक है ?
(९) यशोदा अपनी व्यथा किसके सामने व्यक्त करती है ?
(१०) कवि मिश्रजी क्या बेचते हैं ?

(ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

१०

- (१) कछार शब्द का अर्थ _____ होता है । (किनारा, संगमस्थल, नदीतट)
(२) बुद्ध की पत्नी का नाम _____ था । (उर्वशी, कामायनी, यशोधरा)
(३) भैंसागाडी _____ रचना है । (प्रयोगवादी, प्रगतिवादी, छायावादी)
(४) उर्मिला का अनुराग _____ महाकाव्य से लिया गया है । (उर्वशी, साकेत, कामायनी)
(५) चींटी _____ प्राणी है । (सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक)
(६) दिनकर को 'उर्वशी' कृति के लिए _____ पुरस्कार मिला । (पद्मभूषण, ज्ञानपीठ)
(७) घट _____ का प्रतीक है । (आत्मा, परमात्मा, पापात्मा)
(८) कवि बच्चन _____ धारा के प्रवर्तक माने जाते हैं । (हालावाद, प्रयोगवाद, छायावाद)
(९) रामधारीसिंह का उपनाम _____ है । (दिनकर, भास्कर, रत्नाकर)
(१०) प्रेम _____ वस्तु है । (विचित्र, विशेष, विरोधी)
