



SN-1288-A

Seat No. _____

First Year B. A. Examination

March / April - 2006

Gujarati : Paper - II

(Optional - II)

Time : Hours]

[Total Marks :

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ટૂંકી વાર્તાના ઘાટ અને ઘડતરમાં વ્યક્ત થતી સુંદરમ્ની ખૂબીઓ અને પામીઓની 'સુંદરમ્ની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'ને આધારે ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

- ૧ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વાર્તાઓનો રસલક્ષી પરિચય આપો :
- (૧) માથે વેલાનું મૃત્યુ
 - (૨) મીન પિયાસી
 - (૩) માને ખોળે
 - (૪) તારિણી

- ૨ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિષે નોંધ લખો :
- (૧) 'સુંદરમ્ની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માં કાવ્યાત્મકતા
 - (૨) 'સુંદરમ્ની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માં અશ્લીલતા
 - (૩) 'સુંદરમ્ની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માં વિષય વસ્તુ પસંદગી
 - (૪) 'સુંદરમ્ની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માં વર્ણન કલા

- ૩ 'મળેલા જીવ'ને આધારે એક સફળ નવલકથાકાર તરીકે પન્નાલાલ પટેલનું મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦

અથવા

- ૩ "ગ્રામ જીવન ગ્રામ્ય વાતાવરણ અને ગ્રામ્ય પ્રશ્નોને પન્નાલાલ પટેલે 'મળેલા જીવ'માં જે આકાર આપ્યો છે. તે ગુજરાતી સાહિત્યમાં અનન્ય છે." આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

SN-1288-A]

1

[Contd...

- ૪ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૨૦
- (૧) 'મળેલા જીવ'નો આરંભ અને અંત
(૨) 'મળેલા જીવ'માં પ્રણય નિરૂપણ
(૩) 'મળેલા જીવ'ની ભાષાશૈલી
(૪) 'ભગત'નું પાત્રાલેખન
- ૫ સંદર્ભસહિત સમજાવો : ('અ' માંથી બે અને 'બ' વિભાગમાંથી બે) ૨૦
- (અ) (૧) અરે મૂઆ ! મહીસાગરનાં પાણીય
માથે મૂક્યાં વગર પાણીમાં પેઠાં !
(૨) આમ ફરને ખોલડી !
(૩) તમે જ ભર્તા મુજ જન્યે જન્યે
(૪) નહિ તો મોટા ધનેતરીનુંય હું પૈસા
લઈને કામ ના કરું.
- (બ) (૧) 'ઠીક કહું છું હજુંય વેળાં છે'
(૨) 'પેલા ભવનો વેરી છે. જ્યાં જુઓ ત્યાં
આગળનો આગળ નડે છે.'
(૩) 'તમારું કાળજી કાંઈ મનેખનું ઓછું !'
(૪) વાહ રે માનવી તારું હૈયુ !
-