



**SL-1271-A**

Seat No. \_\_\_\_\_

**First Year B. A. Examination**

**March/April - 2006**

**Gujarati (Optional-I) : Paper - II**

Time : Hours]

[Total Marks :

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ “વાર્તાકાર તરીકે સુંદરમે ઉચ્ચ શિખરો સર કર્યા છે. ‘સુંદરમ્ની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓને આધારે આ વિધાનની વિશદતાથી ચર્ચા કરો.

અથવા

- ૧ નીચેનીમાંથી કોઈ પણ બે વાર્તાઓનું મૂલ્યાંકન કરો :

- (૧) માજાવેલાનું મૃત્યુ  
(૨) માને ખોળે  
(૩) ગોપી  
(૪) ખોલકી

- ૨ ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૨૦

- (૧) ‘સુંદરમ્ની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’માં પાત્રાલેખન કલા  
(૨) ‘સુંદરમ્ની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’માં જિન્સી તત્ત્વ  
(૩) ‘સુંદરમ્ની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’માં વિષય પસંદગી  
(૪) ‘સુંદરમ્ની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’ની ભાષાશૈલી.

- ૩ બે પ્રણય હૈયાની વેદનાકથા તરીકે ‘મળેલા જીવ’નું મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦

અથવા

- ૩ ‘મળેલા જીવ’ નવલકથાની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ દર્શાવો. ૨૦

**SL-1271-A]**

**1**

**[Contd....**

- ૪ નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૨૦
- (૧) 'મળેલા જીવ'માં જાનપદી જીવન
- (૨) 'મળેલા જીવ'માં કરુણરસ
- (૩) 'મળેલા જીવ'માં પ્રગટતું જીવનદર્શન
- (૪) 'મળેલા જીવ'ની ભાષાશૈલી.
- ૫ સંદર્ભસહિત સમજાવો : (અ માંથી બે અને બ માંથી કોઈ પણ બે) ૨૦
- (અ) (૧) 'એના પેટમાં હયેલ હતાં તે'
- (૨) માજો વેલો બહુ સારું મોત પામ્યાં બહુ સુખી મોત.
- (૩) ના લક્કડદાદા તમને ઉઘાડા કે વાસેલા મૂકીને નથી જવાની
- (૪) એ તો મારી મશ્કરી હતી કે વધામણી.
- (બ) (૧) 'ભગવાને રૂપથી તો આખુ આશમંડળ ભર્યું છે, પણ પેલા હૈયા ક્યાં છે !'
- (૨) 'તમારું કાળજું કાંઈ મનેખનું ઓછું !'
- (૩) 'મોતનાં ઝેર તો મોડા વહેલાં સૌ કોઈને પીવાના છે, પણ આ જીવતરના ઝેર જીરવવા દોહલા છે.'
- (૪) તું જ મારા જીવની તરસી છે.
-