



SE-7338

Seat No. _____

Second Year B. A. Examination

March / April – 2006

Gujarati (Special) : Paper - III

(શ્રંથકાર - ‘ધૂમકેતુ’)

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ધૂમકેતુના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલોનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૨૦
અથવા
- ૧ ધૂમકેતુના જીવન અને સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય કરાવો.
- ૨ ધૂમકેતુએ વિવિધ સાહિત્ય સ્વરૂપોમાં કરેલાં પ્રદાનની સમીક્ષા કરો. ૨૦
અથવા
- ૨ ધૂમકેતુના વિવિધ સાહિત્યમાં ભાવનાલક્ષિતા, ઉલ્ટટ ઊર્મિમયતા અને જીવનના સત્યનું દર્શન જોવા મળે છે; એ વિધાનની સાર્થકતા ચર્ચો.
- ૩ ધૂમકેતુની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓને આધારે વાર્તાકાર તરીકેની સિદ્ધિ અને મર્યાદાઓ જણાવો. ૨૦
અથવા
- ૩ સિદ્ધહસ્ત વાર્તાકાર તરીકે ધૂમકેતુની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓના આધારે તેનું મૂલ્યાંકન કરો.
- ૪ ઐતિહાસિક નવલકથા ચૌલાદેવીના આધારે સર્જક ધૂમકેતુની સિદ્ધિ અને મર્યાદાઓ જણાવો. ૨૦
અથવા
- ૪ ઐતિહાસિક નવલકથા તરીકે ચૌલાદેવીનું મૂલ્યાંકન કરો.
- ૫ નીચે આપેલા વિભાગોમાંથી (અ) વિભાગમાંથી એક અને (બ) વિભાગમાંથી એક એમ બે ટૂંકનોંધ લખો : ૨૦
(અ) (૧) “ધૂમકેતુની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ” પૈકીની કોઈ એક વાર્તાની સમીક્ષા કરો.
(૨) ધૂમકેતુની વાર્તામાં ચિંતન સૃષ્ટિ.
(બ) (૧) ચૌલાદેવીનું પાત્રાલેખન
(૨) ચૌલાદેવીમાં વર્ણનો.

SE-7338]

[4900/128-106]