



**SE-7337**      Seat No. \_\_\_\_\_  
**Second Year B. A. Examination**  
**March / April – 2006**  
**Hindi (Main) : Paper – IV**  
(कर्मभूमि / चित्रलेखा)  
(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

१ 'कर्मभूमि' एक सामाजिक उपन्यास है। समीक्षा कीजिए। १६

अथवा

१ उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर 'कर्मभूमि' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए।

२ 'चित्रलेखा' की मूल समस्या पाप-पुण्य और प्रणय की समस्या हैं। समीक्षा कीजिए। १४

अथवा

२ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : १४

(१) 'चित्रलेखा' में बीजगुप्त का चरित्र

(२) 'चित्रलेखा' में दार्शनिकता

(३) 'चित्रलेखा' उपन्यास का उद्देश्य

(४) 'चित्रलेखा' में इतिहास और कल्पना ।

३ स-संदर्भ व्याख्या कीजिए : (किन्हीं तीन) ३०

(१) “दया और धर्म की बहुत दिनों परीक्षा हुई और यह दोनों हलके पड़े! अब तो न्याय परीक्षा का युग है।”

(२) “धन कमाना अच्छी बात है, पर इज्जत बेचकर नहीं। और विवाह का उद्देश्य वह नहीं है जो आप समझते हैं। मुझे आज मालुम हुआ कि स्वार्थ में पड़कर आदमी को कहाँ तक पतन हो सकता है।”

**SE-7337]**

**1**

**[Contd..**

- (३) “सुख तृप्ति और शांति अकर्मण्यता, पर जीवन अविकल्प कर्म है, न बुझनेवाली पिपासा है। जीवन हलचल है, परिवर्तन है और हलचल तथा परिवर्तन में सुख और शांति का कोई स्थान नहीं।”
- (४) “संसार में इसीलिए पाप की एक परिभाषा नहीं हो सकी और न हो सकती है। हम न पाप करते हैं और न पुण्य करते हैं, हम केवल वह करते हैं, जो हमें करना पड़ता है।”

४ किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर चार या पाँच वाक्यों में दीजिए :

२०

- (१) ‘कर्मभूमि’ उपन्यास का मुख्य उद्देश्य क्या है?
- (२) अमरकांत की दृष्टि से स्वतंत्रता का मूल्य क्या था?
- (३) नैना का वैवाहिक जीवन सुखमय क्यों नहीं था?
- (४) ‘कर्मभूमि’ को सुखांत उपन्यास कहना कहाँ तक उचित है?
- (५) चित्रलेखा कौन थी? उसके व्यक्तित्व के बारे में लेखक ने क्या कहा है?
- (६) बीजगुप्त ने मनुष्य को ‘लक्ष्यहीन-पथीक’ क्यों बताया है?
- (७) महाप्रभु रत्नाम्बर ने मनुष्य को किसका दास बताया है? क्यों?
- (८) ‘चित्रलेखा’ उपन्यास में प्रेम के बारे में लेखक का क्या दृष्टिकोण है?

५ (अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

१०

- (१) प्रेमचंदजी का वास्तविक नाम \_\_\_\_\_ था। (धनपतराय, नवाबराय, अजायबराय)
- (२) ‘कर्मभूमि’ में लेखक ने त्याग के \_\_\_\_\_ प्रकार बताये हैं। (दो, तीन, चार)
- (३) अछूत आंदोलन का मूल केन्द्र \_\_\_\_\_ था। (काशी, हरिद्वार, मथुरा)
- (४) सुखदा को \_\_\_\_\_ के सेंट्रल जेल में रखा गया था। (दिल्ली, लखनऊ, आगरा)
- (५) मुक्ति संग्राम को अमरकांत \_\_\_\_\_ मानता था। (रणयुद्ध, न्याययुद्ध, धर्मयुद्ध)

- (६) 'चित्रलेखा' उपन्यास \_\_\_\_\_ अध्याय में लिखा गया है।  
(२१, २२, २५)
- (७) 'चित्रलेखा' का कुमारगिरि \_\_\_\_\_ था। (योगी, भोगी, संसारी)
- (८) कुमारगिरि के शिष्य का नाम \_\_\_\_\_ था। (यशपाल, सेजपाल, मधुपाल)
- (९) चित्रलेखा \_\_\_\_\_ से दीक्षा लेना चाहती है। (कुमारगिरि, बीजगुप्त मृत्युञ्जय)
- (१०) चित्रलेखा ने \_\_\_\_\_ कला में प्रावीण्य प्राप्त किया।  
(संगीत, नृत्य, चित्र)

(ब) एक-एक वाक्य में उत्तर दीजिए :

१०

- (१) 'कर्मभूमि' किस प्रकार का उपन्यास है?
- (२) प्रेमचंदजी का जन्म कब और कहाँ हुआ था?
- (३) 'कर्मभूमि' शीर्षक क्यों दिया गया है?
- (४) अमरकांत चरखा को किसका प्रतीक मानता है?
- (५) सेवाश्रम की स्थापना किसने की थी?
- (६) भगवतीचरण वर्मा किस परंपरा के लेखक मान जाते हैं?
- (७) जीवन के मुख्य दो मार्ग कौन-से हैं?
- (८) बीजगुप्त कौन-सा वाद्य बजाता था?
- (९) चित्रलेखा की दासी का नाम क्या था?
- (१०) श्वेतांक कहाँ के निवासी थे?