



SE-7371

Seat No. _____

Second Year B. A. Examination

March / April - 2006

Hindi : Paper - V

(हिन्दी साहित्य का प्राचीन इतिहास)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

9 'आदिकाल' के विभिन्न नामों की चर्चा करते हुए उसकी प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए। २०

अथवा

9 'पृथ्वीराजरासो' का परिचय देते हुए उसकी प्रामाणिकता और अप्रामाणिकता पर प्रकाश डालिए। २०

२ संत काव्य धारा का परिचय देते हुए सिद्ध कीजिए की कबीर इस धारा के प्रतिनिधि कवि है। २०

अथवा

२ प्रेममार्गी काव्यधारा का संक्षिप्त परिचय देते हुए उसमें जायसी के 'पद्मावत' का स्थान निर्धारित कीजिए। २०

३ लोकनायक तुलसीदासजी की भक्ति-भावना का विस्तृत परिचय दीजिए। २०

अथवा

३ 'रीतिकाल' के किसी एक प्रमुख कवि का परिचय देते हुए, उनके काव्य - सौंदर्य पर प्रकाश डालिए। २०

४ किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : २०

(१) भक्तप्रवर सूरदास

(२) विद्यापति

(३) रसखान की कृष्ण-भक्ति

(४) आचार्य केशवदास

SE-7371]

1

[Contd..

- (५) रीतिमुक्त कवि
- (६) हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन
- (७) भूषण की राष्ट्र-भक्ति
- (८) रीतिकाल के नामकरण की सार्थकता।

५ (अ) अति संक्षेप में उत्तर लिखिए : १०

- (१) 'आदिकाल' को 'बीजवपनकाल' नाम किसने दिया ?
- (२) 'आदिकाल' को सिद्ध-सामन्तकाल नाम देने वाले विद्वान कौन है ?
- (३) 'बीसलदेव रासो' के रचयिता कौन है ?
- (४) सगुणभक्तिधारा की कौनसी दो उपधाराएँ हैं ?
- (५) रीतिकाल को श्रृंगारकाल नाम किसने दिया ?
- (६) धनानंद रीतिकाल की कौनसी काव्यधारा के कवि हैं ?
- (७) बिहारी की लोकप्रिय रचना कौनसी है ?
- (८) संत तुलसीदास की पत्नी का नाम क्या था ?
- (९) बिहारी के दोहों को कौनसी उपमा दी गयी है ?
- (१०) गीतावली की रचना तुलसीदास ने कौनसी शैली में की है ?

(ब) रिक्तस्थानों की पूर्ति कीजिए : १०

- (१) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी ने हिन्दी साहित्य के इतिहास के प्रारंभिक युग को _____ नाम दिया है।
(अपभ्रंशकाल, आदिकाल, वीरगाथाकाल)
- (२) विद्यापति की प्रसिद्ध काव्यकृति 'कीर्तिलता' _____ भाषा में लिखी गई है।
(प्राकृत, अपभ्रंश, अवहट्ट)
- (३) हिन्दी साहित्य का _____ स्वर्णयुग है।
(आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल)
- (४) सूफी काव्य में _____ की प्रधानता है।
(माया, प्रेम, वात्सल्य)
- (५) सूरसागर की रचना _____ स्कन्धों में हुई है।
(१४, १२, १५)

- (६) तुलसीदास को साहित्य में _____ की उपाधि से विभूषित किया जाता है।
(लोक नायक, सेना नायक, मुख्य नायक)
- (७) तुलसीदास ने भगवान राम की भक्ति _____ भाव से की है।
(प्रेम, माधुर्य, सेवक सेव्य (हास्य))
- (८) रीति काव्य में _____ की भक्ति की प्रधानता है।
(राम-सीता, शिव-पार्वती, राधा-कृष्ण)
- (९) विरह काव्य 'संदेशरासक' की रचना _____ ने की है।
(रसखान, रहीम, अब्दुल रहमान)
- (१०) संत कबीर प्रेम के _____ अक्षर पढकर पंडित हो गये ।
(दो, ढाई, तीन)