

6

20. (அ) ஸ்டபில் பிமின் கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டு
மாதிரியினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எதிர்கால கலைத்திட்ட வளர்ச்சிக்கான
போக்குகளைக் குறிப்பிடுக.

Register Number :

Name of the Candidate :

7 7 4 9

B.Ed. DEGREE EXAMINATION, 2010

(SECOND YEAR)

(PAPER - IX)

301. CURRICULAM DEVELOPMENT – II

December]

[Time : 3 Hours

Maximum : 80 Marks

SECTION – A (10 × 2 = 20)

Answer ALL questions.

All questions carry equal marks.

1. What do you mean by 'Subject – centered curriculum'?
2. What is 'life situation' design of curriculum?
3. What is the meaning of the term 'Currere'?
4. What is 'Curriculum improvement'?
5. What is 'Integrated curriculum'?

Turn Over

2

6. What is 'Teaching'?
7. What is 'learning'?
8. What is 'Curriculum evaluation'?
9. Name any two models of curriculum evaluation.
10. Give expansion to UNESCO.

SECTION – B (6 × 5 = 30)

Answer any SIX questions.

All questions carry equal marks.

11. List the assumptions of the subjects – centered curriculum.
12. Why do you recommend the student – centered curriculum?
13. Describe the differences between activity – centered and student – centered curriculum.
14. Explain the need for curriculum materials evaluation.
15. Explain the Tyler's curriculum Evaluation Model.
16. Explain the Goal-Free model of curriculum evaluation.

5

12. மாணவர்-மைய கலைத்திட்டத்தின் நோக்குகளைப் பட்டியலிடுக.
13. செயல்முறை - மைய மற்றும், மாணவர் - மையக் கலைத்திட்டத்திற்கிடையேயான வேறுபாடுகளை விவரிக்க.
14. கலைத்திட்ட பாடப்பொருளை மதிப்பீடு செய்ய வேண்டியதின் அவசியத்தை விளக்குக.
15. டைலரின் கலைத்திட்ட மதிப்பீடு மாதிரியினை விளக்குக.
16. நோக்க தாராள கலைத்திட்ட மதிப்பீடு முறையினை விளக்குக.
17. கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டில் கல்வி நிறுவனங்களின் தலைமைப் பொறுப்பாளர்களின் பங்கினை வெளிப்படுத்துக.
18. கலைத்திட்ட வளர்ச்சியில் யுனஸ்கோவின் பங்கினை விளக்குக.

பகுதி - இ (2 × 15 = 30)

ஏதேனும் இரு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.
அனைத்து வினாக்களுக்கும் **சம** மதிப்பெண்கள்.

19. (அ) பாட-மைய மற்றும், மாணவர்-மைய முறை கலைத்திட்டத்திற்குமிடையேயான வேறுபாடுகளை வெளிப்படுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) கற்பித்தலின் நிலைகளை விளக்குக.

Turn Over

4

தமிழாக்கம்

பகுதி - அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **சம** மதிப்பெண்கள்.

1. பால-மைய கலைத்திட்டம் என்பதுபற்றி நீங்கள் அறிவது யாது?
2. வாழ்க்கைச் சூழல் கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு என்றால் என்ன?
3. 'Currere' - என்ற பதத்தின் பொருள் யாது?
4. 'கலைத்திட்ட மேம்பாடு' என்றால் என்ன?
5. 'ஒருங்கிணைந்த கலைத்திட்டம்' என்றால் என்ன?
6. 'கற்பித்தல்' என்றால் என்ன?
7. 'கற்றல்' என்றால் என்ன?
8. 'கலைத்திட்ட மதிப்பீடு' என்றால் என்ன?
9. கலைத்திட்ட மதிப்பீடு மாதிரிகளில் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
10. யுனெஸ்கோ - என்பதின் விரிவாக்கம் எழுதுக.

பகுதி - ஆ (6 × 5 = 30)

ஏதேனும் **ஆறு** வினாக்களுக்கு விடையளி.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **சம** மதிப்பெண்கள்.

11. பால-மைய கலைத்திட்டத்தின் நோக்குகளைப் பட்டியலிடுக.

3

17. Bring out the role of the heads of institutions in curriculum evaluation.
18. Explain the role of UNESCO in curriculum development.

SECTION - C (2 × 15 = 30)

Answer any TWO the following questions.

All questions carry equal marks.

19. (a) Bring out the differences between subject – centered curriculum and student – centered curriculum.

(OR)

- (b) Explain the phases of teaching.

20. (a) Explain the Stuffle Beams model of curriculum evaluation.

(OR)

- (b) Narrate the future directions for curriculum development.

Turn Over